

**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»**

**Т.В. Николаева,
д.п.н., зав. лабораторией
образования и комплексной
абилитации и реабилитации
детей с нарушениями слуха
ФГБНУ «ИКП РАО»**

**О.В. Польская,
научный сотрудник
лаборатории образования
и комплексной абилитации
и реабилитации детей
с нарушениями слуха
ФГБНУ «ИКП РАО»**

**Совместные игры матери и ребенка раннего возраста
с нарушением слуха**

**Методические рекомендации для родителей
детей раннего возраста с нарушением слуха по обучению их
проведению игр-занятий с своим ребенком
в период вынужденной самоизоляции**

Москва 2020

Оглавление

Общие методические рекомендации к проведению игр-занятий с детьми раннего возраста с нарушением слуха	3
Методические рекомендации к проведению игр-упражнений по развитию основных движений	9
Игры - упражнения по развитию навыка ходьбы	11
Игры-упражнения по обучению ползанию и лазанию	17
Игры-упражнения по обучению бросанию, катанию	23
Методические рекомендации к проведению игр-занятий с сюжетными игрушками	31
Игры-занятия с сюжетными игрушками	34
Методические рекомендации к проведению игр-упражнений по сенсорному развитию	49
Игры-занятия по сенсорному развитию	52
Методические рекомендации к проведению игр-занятий со строительным материалом	64
Игры-занятия со строительным материалом	67
Методические рекомендации к проведению игр-занятий с предметами-орудиями	84
Игры-занятия с предметами-орудиями	85
Методические рекомендации к проведению игр-занятий по развитию речи	94
Игры-занятия на развитие понимания речи	96
Игры-занятия на развитие активной речи	103
Методические рекомендации к проведению игр-занятий по развитию слухового восприятия	111
Игры-занятия по развитию слухового восприятия	112
Используемая литература	123

Общие методические рекомендации к проведению развивающих игр-занятий с детьми раннего возраста с нарушением слуха

Семье принадлежит огромная роль в воспитании и развитии ребенка с нарушением слуха. Родители являются главными учителями маленького ребенка с недостатками слуха.

В период вынужденной самоизоляции родителям детей с нарушениями слуха особенно важно понимать и знать, как занять малыша, какие конкретные игры, задания проводить с ним в течение дня, как успешнее организовать взаимодействие в нем.

С глухими и слабослышащими детьми раннего возраста необходимо проводить разнообразные игры-занятия, направленные на их физическое и общее психическое развитие: игры по развитию основных движений, игры с сюжетными игрушками, игры-занятия со строительным материалом, игры по сенсорному развитию и др. Эти занятия очень важны не только для ребенка, но и для его родителей. Проведение таких занятий основывается в первую очередь на эмоциональном взаимодействии, подражании ребенка взрослому, а не на речевом общении. Взрослый, играя с малышом, учит его и сам учится "подстраиваться" под него, доходчиво объяснять задания, поддерживать внимание и интерес ребенка. В процессе эмоционального взаимодействия при проведении различных игр-упражнений создаются наиболее благоприятные условия и для формирования у малыша понимания речи и появления слов и фраз.

Важное место в воспитании и обучении малыша с недостатками слуха занимают специально организованные развивающие игры-занятия, направленные на развитие его речи и развитие слухового восприятия.

Особенности проведения игр-занятий с детьми раннего возраста, имеющими нарушение слуха, в данном пособии мы рассматриваем

применительно к детям, пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами. Предлагаемые нами игры-занятия по развитию основных движений, игры с сюжетными игрушками, игры-занятия со строительным материалом, игры по сенсорному развитию будут полезны и для детей с кохлеарными имплантами (КИ). Однако при их проведении следует учитывать особенности реабилитации детей с КИ: нет необходимости рано обучать детей грамоте (письменные таблички в ходе проведения игр не используются), а также не следует требовать от малыша воспринимать речь взрослого на слухо-зрительной основе (когда ребенок должен обязательно видеть лицо говорящего при предъявлении заданий, взаимодействии с малышом).

Конкретные игры-занятия, представленные в пособии, рассчитаны в основном на детей с недостатками слуха второго и начало третьего года жизни. Но даже если ваш ребенок старше 2,5 лет, мы советуем начинать именно с этих простых игр и заданий.

Остановимся на общих рекомендациях и особенностях проведения развивающих игр-занятий с детьми раннего возраста с недостатками слуха.

Проводя разнообразные игры и упражнения, взрослому всегда нужно показывать и называть предметы, игрушки, с которыми он действует (например, кукла здоровается, ходит; зайка прыгает, ест морковку), а затем предлагать малышу воспроизвести это действие и «озвучить» его. При этом предметы и действия обозначаются звукоподражаниями (*ав-ав, тпру__, мяу, ква-ква, пи-пи и т.д.*), лепетными словами (*ляля, утя* и т.д.) и полными словами (*иди, кубики, мяч, зайка, мишка*). Например, взрослый демонстрирует, как идет мишка: медленно, большими шагами и сопровождает свои действия речью, используя при этом естественные жесты – «Мишка идет (то__п, то__п)». После показа игрового действия взрослый предлагает малышу показать, как идет мишка, побуждая при этом повторить фразу, как он может.

Речь взрослого должна быть естественной, эмоционально окрашенной, сопровождающейся естественными мимикой лица и жестами. Речь не должна

быть многословной: нужно использовать в одинаковых ситуациях одни и те же выражения – так ребенок научится быстрее их понимать. Следует поощрять и специально учить малыша пользоваться разнообразными естественными жестами (*дай, нет, там, тут, привет, пока, большой, маленький и т.д.*), использовать выразительные позы (вопроса, осуждения, восторга и т.п.).

Ребенка необходимо постоянно побуждать повторять звукоподражания, лепетные и полные слова, фразы (как он может), поощрять каждую попытку воспроизвести слова. Но нельзя настаивать. Постепенно в процессе многократного восприятия речевого материала, он начнет и сам пользоваться этими словами, фразами.

При проведении совместных занятий важно использовать все возможности развития слуха малыша, расширять его представления о звуках окружающего мира. С этой целью нужно стараться озвучивать любые производимые действия. Так, перед появлением игрушки - куклы, зайки, мишки взрослый обращает внимание на стук, шум за дверью, спрашивает его: «Что там? Давай посмотрим!». Чтобы разбудить «спящую куклу» взрослый показывает ребенку будильник и включает его два-три раза, предлагает малышу послушать, как он звучит. Наконец, на третий раз он демонстрирует, как от звонка будильника кукла просыпается, он говорит: «Вставай, Ляля! Иди к нам!». Перед тем как построить башню или дорожку взрослый стучит деревянными кубиками друг о друга и просит ребенка самостоятельно воспроизвести этот звук т.п.

Малыша, пользующегося индивидуальными слуховыми аппаратами, важно учить понимать речевой материал не только в устной форме, но и в письменной. Когда ребенок начинает внимательно смотреть в лицо взрослого, ожидая получить нужную ему информацию (примерно к полутора годам), и выполняет инструкции взрослого по указательному жесту, можно начинать использовать письменные таблички и в повседневном общении, и на занятиях. В словаре, предлагаемом в играх для малышей, тот речевой материал, который

следует учить понимать в письменной форме, выделен рамкой (дом, вода, и т.п.).

Таблички пишутся печатными буквами высотой примерно 2,5-3 см, шириной - 1,5-2 см, расположенными на небольшом расстоянии друг от друга, на полосках плотной бумаги одинакового размера, лучше картона. Таблички должны быть написаны одинаковым шрифтом, фломастером или тушью одного цвета, лучше черного, чтобы ребенок ориентировался на написанное слово (фразу), а не на внешний вид таблички. При произнесении слова (фразы) табличка держится у подбородка, чтобы были хорошо видны и написанное, и губы говорящего.

На занятиях используются таблички со словами-поручениями, например, на занятиях по развитию основным движениям – иди, встань, ползи, бросай, кати; на занятиях по обучению действиям с дидактическими игрушками – надень, сними, покажи. На всех занятиях используются таблички: дай, убери, встань, сядь, верно, неверно, молодец и т.д. В зависимости от цели занятия подбираются таблички с названиями игрушек, снарядов, предметов: мяч, кубики, ляля, мишка, зайка, дом, стул, стол, кровать, нос, рот и т.д. При этом в ходе игры, когда малыша побуждают к тому или иному действию или оценивают результат, или просят показать какой-либо предмет, игрушку, взрослый подносит табличку к своему подбородку и произносит слово, фразу. По мере того, как ребенок начнет понимать то или иное слово в письменном виде, т.е. показывает предмет, выполняет действие, оно предлагается ему уже устно, без таблички. Когда малыш показывает предмет, начинает действовать, взрослый хвалит его и в подтверждение правильности выполнения задания показывает написанное слово.

Следует помнить, что к моменту начала занятий с использованием табличек, часть детей, как правило, те, с которыми занимаются с первых месяцев жизни, уже знают многие слова в устной форме. Поэтому взрослый, в

этом случае, обучая малыша понимать слова в письменной форме, показывает написанное слово (фразу) молча и только тогда, когда он показывает нужный предмет, начинает действовать, произносит его. Если же ребенок не понимает слова в устной форме, то взрослый показывает слово в письменном виде и тут же подкрепляет его устным словом.

Каждый вид игр имеет свою особую задачу. Например, основной задачей занятий по развитию движений является овладение ребенком тем или иным движением (ходьбой, ползанием, катанием и т.д.), а не речью. Поэтому, пока малыш им не овладеет (например, ходьбой в прямом направлении, ползанием на четвереньках и т.п.) взрослый постоянно дает словесную инструкцию, называет выполняемые действия, предметы, поощряет ребенка. По мере усвоения определенного навыка, когда выполнение упражнения, действия не будет вызывать затруднения у малыша, следует в большей степени активизировать и его самостоятельную речь.

В пособии описанию каждого вида игр предшествуют краткие методические рекомендации к их проведению. Описание каждой игры включает: цель, примерный словарь, оборудование, ход игры.

При необходимости взрослые могут варьировать все эти компоненты игры. Так, планируя игры, можно расширять или, наоборот, сокращать объем речевого материала в зависимости от слухоречевых возможностей детей. Объем словаря, используемого в игре с ребенком, с которым только что началась коррекционная работа, и малышом, в речи которого уже появилось 7-8 слов, включая лепетные, будет различным. Например, при проведении игры со строительным материалом на тему «Построй домик» для первого ребенка объем речевого материала будет минимальным: *привет, имя ребенка, построй, тут, дом, ляля, вот, молодец*; а для второго, более успешного в речевом развитии – максимальным: *имя ребенка, привет, пока, кубики, будем строить, построй, тут, что, там, дай, такой, нетакой, да, нет, дом, ляля, идет (топ-топ), упала (бах), вот, все, убери, хорошо, молодец и т.д.*

В течение дня с малышом проводится несколько игр-занятий, длительность которых зависит от возраста ребенка. Например, с ребенком до полутора лет – 8-10 минут, с ребенком старше полутора лет – 12-15 минут.

К каждой игре нужно тщательно готовиться: представить цель игры, продумать речевой материал, подобрать игрушки, предметы.

В зависимости от цели игры, ее можно провести сидя на полу (на ковре), на диване, перед зеркалом, на прогулке. С полутора лет игры-занятия проводятся и сидя за столом.

Переходя к новым играм, не следует забывать о проводившихся ранее. Необходимо повторять одни и те же упражнения и игры. Это доставляет удовольствие малышу, поддерживает у него интерес к занятиям, развивает его активность и уверенность в своих силах.

Приступая к совместным занятиям, важно помнить, они принесут пользу малышу, только если будут проводиться интересно и весело, доставлять ему удовольствие и радость. Чаше поощряйте, хвалите и подбадривайте ребенка. Какие бы конкретные задачи вы не ставили перед малышом, будь то научить его катать мяч, собирать пирамиду, кормить куклу и т.п. помните, что в любой из них заключен большой воспитательный и нравственный смысл. В процессе совместных игр-занятий у неслышащего ребенка развивается интерес к учению, любознательность, умение сосредоточенно работать, радоваться успехам, преодолевать трудности, формируются культурные нормы поведения в обществе.

Методические рекомендации к проведению игр-упражнений по развитию основных движений

Упражнения по развитию движений имеют особое значение для малыша с нарушением слуха. Они направлены не только на физическое развитие и закаливание ребенка, но и на обучение подражанию различным движениям. Это очень важно в связи с тем, что именно на подражании основано формирование устной речи, в первую очередь ее произносительной стороны.

При проведении занятий основной задачей взрослого является создание условий, побуждающих малыша к двигательной активности, развитие его основных движений – ходьбы, лазанья, катания, бросания.

Ходьба – основной вид движения, которым малыш начинает овладевать в первую очередь, она совершенствуется на протяжении всего раннего детства. Самостоятельная ходьба – огромное достижение в развитии ребенка. Способствуя всестороннему физическому развитию, ходьба еще и значительно расширяет круг интересов малыша, обогащает его деятельность, развивает общую активность. Необходимо многократно тренировать ребенка в ходьбе.

Важно уделять особое внимание таким видам движения как ползание и лазанье. В комнате, на улице нужно создавать специальные условия, в которых бы малышу приходилось преодолевать препятствия – ползать, пролезать, перелезать, влезать.

С ребенком раннего возраста с недостатками слуха следует много играть в мяч. Упражнения с мячом укрепляют мышцы рук, плечевого пояса и туловища, развивают глазомер, пространственные представления, согласованность движений, меткость и ловкость.

Ребенка второго года жизни следует учить ходить, долго не присаживаясь; менять положение: приседать, наклоняться, поворачиваться, пятиться. С одного года шести месяцев: перешагивать через препятствия (брусочки), ходить приставным шагом.

На третьем году жизни ходьба, бег, лазанье и бросание становятся более координированными. После двух лет шести месяцев дети начинают много бегать, прыгать с предметов небольшой высоты.

Ежедневно с ребенком нужно проводить общеразвивающие упражнения: наклоны туловища вперед и в стороны, приседание и последующее выпрямление на носках с подтягиванием вверх, напряженное прогибание спины, поднимание выпрямленных ног до палки и т.д.

Важно помнить, что занятия принесут пользу, только если будут проходить в виде игры, вызывающей интерес и удовольствие ребенка. Малыши любят подражать взрослым, совместные занятия приносят радость общения, создают хороший контакт между родителями и детьми, одновременно укрепляя здоровье, развивая силу, ловкость, гибкость. Все упражнения предлагаются ребенку по показу. Так, взрослый идет в заданном направлении, перелезает через бревно, катит мяч и т.п. После этого малышу предлагается повторить действие. По возможности взрослый делает упражнение вместе с малышом. Если ребенок затрудняется выполнить упражнение, используется метод совместных действий, а вслед за этим ему снова предлагается действовать самостоятельно. Ребенок усваивает движение в результате многократного повторения на основе подражания и непосредственных двигательных ощущений при его выполнении.

В процессе проведения игр-занятий по физическому развитию взрослый постоянно общается с ребенком, называет действия, побуждает к их выполнению. Так, выполняя те или иные действия, мама комментирует их, поощряет малыша, например, *Ваня, иди! Топ-топ-топ. Молодец!; мама идет, топ-топ-топ; Ваня идет! Топ-топ. Молодец.* Сами упражнения сопровождаются, как правило, произнесением тех или иных звуков, слогов, слогосочетаний. Так, например, катание мяча сопровождается протяжным произнесением гласных звуков (а____), а бросание – слогов типа *па!* Вместе с тем, еще раз подчеркнем, что основной задачей физкультурных игр-занятий

является овладение теми или иными двигательными навыками, а не речью. Поэтому, пока малыш не овладел тем или иным движением (например, ходьбой в прямом направлении, ходьбой по наклонной доске, перешагиванием через обруч (веревку), катанием мяча и т.д.), взрослый постоянно дает словесную инструкцию, называет выполняемые действия, игрушки, снаряды, части тела, поощряет ребенка. По мере усвоения двигательного навыка, когда выполнение упражнения уже не вызывает затруднения, появляется возможность активизировать и самостоятельную речь ребенка. Его побуждают называть используемые игрушки, снаряды и действия, например: *мяч, иди, Ваня упал (бах), дай, на, Ваня идет – топ-топ. Ваня молодец*. При этом ребенок называет их как может. Постепенно качество воспроизведения слова (фразы) улучшается.

Остановимся на подробном описании игр-упражнений по развитию основных движений малыша с нарушением слуха. Значительная часть представленных игр заимствована нами из методических пособий по развитию движений у нормально слышащих детей раннего возраста В.А. Шишкиной, С.Я. Лайзане, Л.Г. Голубевой и др. и адаптирована для малышей с недостатками слуха.

Все игры – упражнения предложены по степени возрастающей трудности.

Игры-упражнения по развитию навыка ходьбы

Цель игр-упражнений: учить ребенка ходить без поддержки в прямом направлении к цели, сохраняя равновесие, развивать координацию движений, ловкость.

Поручения

Цель: учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие

Словарь: папа, бабуля, мама, на, шарик

Оборудование: небольшая корзинка или коробка с 4-5 шариками

Ход игры: взрослый дает ребенку маленькую корзину или сумку с 4-5 шариками (или другими мелкими игрушками) и предлагает раздать их членам семьи. Взрослый вместе с малышом подходят, например, к бабушке, и протягивают ей шарик «На, бабуля». Затем идут к папе (сестре, брату и т.д.) и также дают ему шарик: «папа, на шарик!». Можно принести шарик кукле, мишке, зайке.

Иди к кукле

Цель: учить ребенка ходить вверх по доске, приподнятой одним концом от пола.

Примерный словарь: имя ребенка, привет, ляля, иди.

Оборудование: доска длиной 150-200 см, кукла

Ход игры: взрослый на пол кладет доску, так, чтобы один ее конец был приподнят от пола на 10-15 см. Рядом с приподнятым концом доски сажает куклу. Взрослый показывает, как пройти по доске к кукле и поздороваться с ней, используя естественный жест: «ляля, привет!», а затем предлагает выполнить упражнение малышу: «Ваня, иди!» По необходимости взрослый поддерживает его за руку. Когда ребенок подходит к кукле, взрослый просит поздороваться с ней: «ляля, привет!».

Пройди по мостику

Цель: учить ребенка ходить в прямом направлении по ограниченной поверхности, сохраняя равновесие

Примерный словарь: имя ребенка, иди (топ-топ), идет, молодец, мама (папа).

Оборудование: доска или клеенка (ширина 25-30 см, длина 2-3 м)

Ход игры: в игре могут участвовать все члены семьи. Сначала взрослый показывает малышу, как он идет по дорожке из клеенки или доски, а затем предлагает идти малышу или взрослым: «Ваня, иди! Топ-топ-топ. Молодец!; мама идет, Топ-топ-топ; Катя идет! Топ-топ. Молодец».

Перешагни через обруч

Цель: учить ребенка перешагивать через обруч (веревку)

Оборудование: обруч (или веревка), сюжетная игрушка (кукла, мишка, или заяка)

Ход игры: взрослый кладет обруч на пол и показывает малышу, как кукла перешагивает через него, потом взрослый сам перешагивает через обруч. Затем ребенку предлагается перешагнуть через обруч, при этом взрослому следует держать малыша за руку (чередовать правую, левую руки).

Аналогичную игру можно провести с мячом диаметром 25-20 см.

Поднимай ноги выше

Цель: учить ребенка перешагивать через предметы, положенные на пол на высоте 5-10 см

Примерный словарь: имя ребенка, иди

Оборудование: однородные предметы высотой 5-10 см: кубики, бруски и т.д.

Ход игры: на ковровой дорожке расставлены 3-4 кубика, брусочка (или другие предметы) на высоте 5-10 см на расстоянии 30-40 см один от другого. Взрослый показывает, как надо переступать через предметы: высоко поднимать ноги и стараться не задеть их. Затем взрослый подает малышу руку и просит его переступать через предметы, действует вместе с ним. После этого малыш выполняет упражнение самостоятельно.

По дорожке в огород

Цель: формировать у ребенка навык ходьбы с перешагиванием через предметы высотой 12-18 см

Примерный словарь: имя ребенка, привет, зайка, иди, ест (ам, ам).

Оборудование: ленты, 3 кирпичика, заяка, корзина с морковками

Ход игры: Взрослый выкладывает дорожку из лент (ширина дорожки 20 см), в конце дорожки ставит корзину с морковками, поперек дорожки кладет 2-3 кирпичика (высота 12-18 см) из детского строительного набора. Затем взрослый

берет игрушечного зайца, здоровается с ним, используя естественный жест «Привет, заяка!», побуждает малыша поздороваться с зайкой: «Привет, Ваня. Привет заяка!». После этого взрослый берет в руки зайку и показывает ребенку, как нужно идти по дорожке – идти прямо и перешагивать через препятствия (кирпичики), а потом, используя естественный жест, предлагает ребенку посмотреть, что лежит в корзине «Что там? Морковка». Взрослый вместе с малышом кормят зайку «Зайка ест (ам-ам)», затем ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно (2-3 раза) – идти по дорожке, а потом покормить зайку.

Ходим по доске

Цель: формировать у ребенка навык ходьбы в прямом направлении по ограниченной поверхности, сохраняя равновесие

Примерный словарь имя ребенка, иди, идет (топ-топ)

Оборудование: доска длиной 1,5-2 м и шириной 10-15 см

Ход игры: для выполнения упражнения взрослый кладет доску на пол. Можно также ориентироваться по тропинке или дорожке. Взрослый предлагает ребенку пройти по доске, в обе стороны 3-4 раза: «Катя, иди!» Сначала он держит малыша за руку, потом ребенок идет самостоятельно: «Катя идет, (топ-топ-топ)».

Ходим по наклонной доске

Цель: формировать навык ходьбы по наклонной доске

Примерный словарь: имя ребенка, иди, идет, молодец.

Оборудование: доска (длина 1,5-2м, ширина 20 см)

Ход игры: для выполнения упражнения можно использовать и обычную гладильную доску, один край которой нужно поднять на опору высотой 15-20 см. Взрослый предлагает малышу пройти по доске, придерживая его во время подъема и спуска: «Ваня, иди. Молодец. Ваня идет». Выполнять 5-6 раз.

Перешагни через обруч

Цель: формировать у ребенка навык перешагивания через обруч

Оборудование: обруч

Ход игры: Взрослый удерживает обруч над полом на высоте 18-20 см. Сначала взрослый показывает малышу, как нужно перешагивать через обруч правой и левой ногой поочередно. После показа ребенку предлагается самостоятельно выполнить упражнение.

На следующем занятии можно перешагивать через веревку или палку.

Прыгни в обруч

Цель: учить малыша прыгать в обруч с опорой

Примерный словарь: имя ребенка, иди, зайка, прыгает, прыгай.

Оборудование: обруч, знакомая сюжетная игрушка

Ход игры: сначала можно организовать игру с любой сюжетной игрушкой, например, с зайчиком. Взрослый кладет на пол обруч, приносит зайчика. Зайчик - мама, папа здоровается с малышом, используя естественный жест «Привет, Вова! Привет зайка!» Взрослый демонстрирует малышу, как прыгает зайка: «зайка прыгает, оп-оп», побуждает ребенка прыгать как зайчик, используя при этом естественные жесты: «Вова, прыгай, оп-оп. Молодец». Далее взрослый показывает малышу, как зайка впрыгивает в обруч. После этого ребенку предлагается самостоятельно выполнить упражнение: «Ваня, прыгай!», при этом взрослый удерживает ребенка за обе руки, позже - за одну руку.

Догони собачку

Цель: развивать у ребенка навык бега

Примерный словарь: имя ребенка, беги, собака (ав-ав).

Оборудование: знакомая сюжетная игрушка

Ход игры: у взрослого в руках находится сюжетная игрушка, например, собачка. Он предлагает малышу, используя естественные жесты, догнать его с собачкой: «Оля, беги». Когда малыш догонит взрослого, ему предлагают поздороваться с собачкой и поиграть с ней: «Привет ав-ав». Взрослый не должен бежать быстро, чтобы ребенку было интересно поймать его.

Солнечные зайчики

Цель: учить ребенка ходить и бегать в разных направлениях

Примерный словарь: имя ребенка, беги.

Оборудование: зеркальце

Ход игры: Взрослый использует маленькое зеркальце, с помощью которого ловит солнечный луч и отражает его на полу (травке, дорожке), предлагая малышу «поймать» солнечного зайчика. Передвигая зеркальце, взрослый меняет траекторию движения луча, побуждая ребенка перебегать за ним.

Иди по палке

Цель: формировать навык ходьбы боковым шагом, сохраняя равновесие, способствовать формированию правильной осанки

Примерный словарь: имя ребенка, иди, идет (топ, топ).

Оборудование: палка

Ход игры: Взрослый на глазах у ребенка идет по палке боковым шагом. Затем, удерживая ребенка за руки, помогает пройти по палке боковым шагом (вправо-влево). Важно следить за положением головы (не опускать).

Перешагни через мячи

Цель: учить ребенка перешагивать через препятствия, сохраняя равновесие; развивать координацию движений

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, иди, идет

Оборудование: 4-5 мячей средних размеров

Ход игры: Взрослый на глазах у ребенка проходит через разложенные на расстоянии 50-60 см мячи, не касаясь последних. Потом предлагает малышу пройти через них. Во время выполнения упражнения важно следить за осанкой ребенка.

Иди с мячом на голове

Цель: развивать умение сохранять равновесие и способствовать формированию правильной осанки

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, иди, упал (бах), принеси

Оборудование: мяч

Ход игры: сначала взрослый показывает малышу, как можно удерживать мячик на голове двумя руками и идет в прямом направлении с мячом на голове, удерживая его руками. Затем ребенку предлагается идти вперед с мячом на голове, удерживая его с помощью взрослого: «Ваня идет». Когда мяч падает, взрослый произносит: «Бах, мяч упал... Ваня, принеси мяч!» и упражнение повторяется.

Игры-упражнения по обучению ползанию и лазанью

Доползи до игрушки

Цель: формировать у ребенка навык ползания.

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, вот, петух (ко-ко-ко), молодец

Оборудование: яркая сюжетная игрушка

Ход игры: взрослый ставит на расстоянии 2 м от ребенка яркую, новую игрушку (например, курочку) и сам ползет к ней. Берет игрушку в руки и называет ее «ко-ко-ко», ставит игрушку на место. Затем с помощью естественных жестов и речи побуждает ребенка ползти к игрушке и взять ее: «Ваня, ползи, где, ко-ко-ко? Вот, ползи!». Если навык ползания только формируется, взрослый подходит к ребенку, помогает ему ползти, подставляя руки под подошвы его ног, тем

самым, создавая дополнительную опору для толчка. Когда ребенок доползет до игрушки, взрослый хвалит малыша: «Ваня, молодец, вот ко-ко-ко». После можно с игрушкой совершить игровые действия, например, «ко-ко-ко идет (топ-топ-топ); ко-ко-ко пьет» и т.д.

Проползи

Цель: учить ребенка проползать в обруч

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, возьми, лягушка (ква-ква), петушок (ко-ко).

Оборудование: обруч, сюжетная игрушка

Ход игры: взрослый, держа обруч в вертикальном положении, просит малыша проползти через него: «Вася, ползи!» Недалеко от обруча стоит игрушка (петушок, лягушка и т.д.). Игрушку ребенок может получить только тогда, когда проползет через обруч и потянется за ней: «Вася, возьми ква-ква-ква». Повторять 4-5 раз.

Подлезание под палку

Цель: формировать у ребенка умение подлезать под веревку (палку)

Словарь: имя ребенка, ползи, встань

Оборудование: палка или веревка

Ход игры: в конце ковровой дорожки на высоте 40-50 см устанавливают палку (или веревку). Сначала взрослый ползет на четвереньках, подлезает под палку, затем встает и просит малыша выполнить упражнение: «Ваня, ползи, молодец. Встань». Повторять 3-4 раза.

Залезаем на предмет

Цель: учить ребенка залезать на предметы разной высоты и слезать с них

Оборудование: коробка, ящик высотой 10-15 см.

Ход игры: Малыша, держа за руку, просят забраться на коробку, а потом слезть с нее. После того, как ребенок забрался на предмет, ему следует помочь влезть на диван или кресло высотой 35-40 см или к маме, папе на колени. Повторять 2-3 раза.

Залезь и слезь

Цель: учить залезать ребенка на диван (кресло)

Примерный словарь: имя ребенка, дай, лошадка (тпру) или собачка (ав-ав), птичка (пи-пи), молодец.

Оборудование: сюжетная игрушка

Ход игры: на диван кладут яркую игрушку и просят малыша достать ее: «Оля, дай тпру (ав-ав, пи-пи). Молодец». Взрослый помогает малышу залезть на диван, взять игрушку, пытаться назвать ее и слезть на пол.

Что там висит наверху?

Цель: учить ребенка влезать на стремянку высотой 1 м и слезать с нее

Примерный словарь: имя ребенка, что, там, дай, утка (утя).

Оборудование: стремянка высотой 1 м, мешочек с новой заводной игрушкой.

Ход игры: взрослый вешает мешочек, в котором лежит игрушка на третью ступеньку стремянки. Зовет малыша, показывает ему мешочек, обращаясь к нему: «Что там? Дай!», и с помощью естественных жестов взрослый просит влезть на третью ступеньку стремянки и достать мешочек. Взрослый помогает малышу влезть на стремянку, достать мешок, а затем спуститься вниз. Если ребенок не может сам открыть мешочек, взрослый помогает ему. Полученную игрушку называют и обыгрывают, например, «а____, вот утя». Взрослый заводит игрушку.

Собачка в будке

Цель: формировать у ребенка навыки ползания и перелезания через предметы

Примерный словарь: имя ребенка, привет, собака (ав-ав), пока, ползи, вот, ест (ам-ам).

Оборудование: бельевая веревка, лежащая на полу («дорожка»); подушка или диванный валик («бревно»); накрытый платком табурет («собачья будка»), вырезанная из картона косточка.

Ход игры: сначала делают «полосу препятствий»: кладут на пол веревку, в конце веревки – подушку или валик, рядом с валиком ставят табуретку и накрывают ее платком. Взрослый показывает малышу игрушечную собачку «ав-ав-ав». Ребенок здоровается с собачкой «привет, Ваня! Привет ав-ав-ав!», гладит ее, держит в руках. Потом взрослый берет игрушку, относит ее в «будку», при этом говоря малышу: «Пока, ав-ав-ав!» и сопровождает слова естественным жестом. Затем взрослый показывает, как нужно ползти до «будки»: ползет по «дорожке», перелезает через «бревно». После этого взрослый предлагает ребенку самостоятельно выполнить упражнение. Когда малыш возьмет собачку «Вот, ав-ав-ав!», взрослый предлагает ее покормить: он достает картонную косточку, при этом говорит: «ав-ав ест (ам, ам)».

В следующей игре можно заменить собаку кошкой и предложить ребенку угостить ее молоком. Можно усложнить полосу препятствий, увеличив количество валиков для перелезания до трех; изменить маршрут.

За мячом с горки

Цель: формировать у ребенка навыки скатывания мяча с горки, ползания на четвереньках

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати, ползи, возьми, вот, молодец

Оборудование: горка, большой надувной мяч

Ход игры: взрослый скатывает с горки мяч (или просто катит его по полу), а потом ползет за ним на четвереньках, берет его в руки, высоко поднимает над головой. Затем снова скатывает мяч с горки и предлагает ребенку ползти за ним

на четвереньках («Ваня, ползи»), взять мяч в руки («Ваня, возьми мяч!»), высоко поднять над головой и принести взрослому: «Дай мяч». Повторять 2-3 раза.

Доползи до шариков

Цель: совершенствовать у ребенка навык ползания, развивать мышцы живота, спины, ног.

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, встань, шар, молодец.

Оборудование: шнур или веревка, натянутая между двумя стульями, разноцветные шары

Ход игры: на шнур прикрепляют разноцветные шары (на высоте поднятых вверх рук ребенка). Сначала взрослый показывает, как можно ползти на четвереньках до шнура и дотронуться до шариков. Потом он побуждает выполнить упражнение ребенка: «Ваня, ползи... Встань... Где шар? Вот шар. Молодец». Малыш ползет на четвереньках до шнура (расстояние 3-4 м), встает на носочки, стараясь задеть шарик рукой.

Проползи под скамейкой

Цель: развивать у ребенка навык подлезания под препятствия

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, шар, вот, молодец.

Оборудование: скамейка (стул, журнальный столик, можно натянуть веревку между двумя стульями на высоте 35-40 см.), яркая игрушка

Ход игры: недалеко от скамейки, стула ставят яркую игрушку. Взрослый показывает малышу, как он проползает под скамейкой до игрушки. Затем взрослый встает рядом с игрушкой на противоположной стороне от малыша и побуждает его ползти: «Вот шар. Ползи!». Выполнять 4-5 раз.

Перелезь через скамейку

Цель: формировать у ребенка навык перелезания через препятствия

Оборудование: скамейка (можно использовать скатанное одеяло – «бревно», брусок 20*20 см или доску)

Ход игры: взрослый на глазах у ребенка перелезает через скамейку, «бревно», а затем просит его повторить действие, подстраховывая, чтобы он не упал. Повторять 2-3 раза.

Пролезь в обруч

Цель: формировать у ребенка навык пролезания в обруч, совершенствовать навык ползания на четвереньках

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, иди, собака (ав-ав), вот, возьми, молодец.

Оборудование: обруч (диаметр 45 см)

Ход игры: взрослый стоит в конце ковровой дорожки, вертикально держит обруч (обруч может быть прикреплен к стойке) и предлагает малышу ползти на четвереньках к обручу, пролезть в него, подойти, погладить собачку - «ав-ав-ав», которая сидит на стуле на расстоянии 1—2 м от обруча – «Катя, ползи,.. иди, где ав-ав? Вот... Возьми. Молодец».

На следующих занятиях ребенку можно предложить пролезть через 2 вертикально стоящих обруча. Расстояние между обручами 30-35 см.

Дай мишку

Цель: формировать у ребенка навык лазанья по лесенке-стремянке вверх и вниз

Примерный словарь: имя ребенка, мишка, идет (топ-топ), сидит, там, дай

Оборудование: стремянка (высота - 1,5 м), сюжетная игрушка - мишка

Ход игры: сначала организуется игра с мишкой: мишка идет («топ-топ-топ»), потом мишка залезает на лестницу-стремянку и сидит на ней высоко-высоко. Ребенку предлагается подняться по лестнице-стремянке, чтобы достать мишку, а потом спуститься с лесенки. – «Где мишка? Там, высоко. Дай мишку!». Взрослый подстраховывает малыша.

Игры-упражнения по обучению бросанию, катанию

Принеси мяч

Цель: концентрация внимания, совершенствование мелкой моторики пальцев рук

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, где, принеси, молодец.

Оборудование: маленький резиновый мяч

Ход игры: взрослый сначала показывает малышу, как зажимать в кулачке маленький резиновый мячик, бросать его вперед вниз; обучает следить, куда катится мяч. Затем, используя естественные жесты, просит малыша принести мячик и повторить упражнение: «Маша, принеси мяч. Молодец! Бросай мяч! Молодец. Принеси мяч». Повторять 2-3 раза.

Подбрасываем мяч

Цель: учить подбрасывать мяч

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, на, бах.

Оборудование: мяч

Ход игры: взрослый на глазах у ребенка подбрасывает мяч вверх, произнося «па», обращает внимание малыша на звук падающего мяча, говоря, «бах», и сам поднимает мяч с пола. Затем он дает мяч малышу и просит подбросить его вверх. Сначала используются совместные действия: взрослый вместе с малышом бросают мяч вверх. Мяч может быть каждый раз разный: начинать упражнение лучше с маленьким мячом. Затем можно заменить его на мяч побольше. Повторять от 4 до 6 раз.

Аналогично организуется игра, когда взрослый подбрасывает мяч вперед-вниз.

Катаем мяч

1 вариант

Цель: формирование навыка катания и ловли мяча в заданном направлении

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати, умница

Оборудование: мяч

Ход игры: взрослый и ребенок садятся напротив друг друга на коврик или подстилке. Взрослый первый катит малышу мяч, произнося «а _____», а потом просит ребенка повторить действие, катить ему мяч: «Маша, кати мяч! Умница». Можно использовать разные мячи: большие, маленькие, разноцветные.

2 вариант

Ребенок стоит, а взрослый катит мяч «а _____», идет за ним и берет его в руки. Затем ребенка просят повторить действия: он сначала вместе со взрослым, а потом самостоятельно катит мяч, поднимает его, отдает взрослому. Потом взрослый катит мяч в противоположную сторону, ребенка просят повторить это движение.

Катим мяч с горки

Цель: тренировка разнообразных движений, формирование правильной осанки, развитие ловкости и быстроты.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати, на, молодец

Оборудование: мяч, устойчивый стул, длинная доска

Ход игры: взрослый кладет на стул доску одним концом и показывает малышу, как можно катить с самодельной «горки» мяч. Затем просит ребенка подойти к горке, дает ему мяч и просит скатить его с горки, произнося «Таня, кати мяч. А _____. Молодец». Малыш вместе со взрослым приносит мяч на место и игра повторяется 4-5 раз.

Брось мяч

Цель: учить бросать мяч двумя руками от груди.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати, бросай, на, бах, молодец

Оборудование: легкие мячи средних размеров (диаметр 15-18 см)

Ход игры: взрослый берет себе мяч, дает мяч ребенку. Взрослый и малыш садятся напротив друг друга. Сначала взрослый предлагает вместе покатать мячи: в момент отталкивания мяча и его движения он произносит «а_____». Так повторяется 3-4 раза. Затем можно предложить бросать мячи двумя руками от груди, стоя. При этом взрослый произносит «па__, па__, па__». Следует всегда обращать внимание малыша на звук падающих мячей, говоря при этом «бах».

Бросаем мяч через палку

Цель: формировать навык бросания мяча двумя руками, одной рукой

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, беги, возьми, умница

Оборудование: палка, мяч

Ход игры: сначала взрослый на глазах у малыша держит одной рукой палку на высоте его вытянутых рук, а другой рукой бросает через палку мяч. Затем взрослый держит палку и предлагает ребенку бросить мяч через нее, а потом побежать за мячом: «Ваня, бросай мяч. Беги. Возьми мяч. Бросай...» Повторять 3-4 раза.

Кати мяч ногами

Цель: учить ребенка катать мяч ногами

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати

Оборудование: мячи средних размеров

Ход игры: взрослый, сначала показывает малышу, как можно катать мяч ногами. Затем он предлагает выполнить упражнение ребенку, удерживая его под мышки.

Брось мяч

Цель: формировать навык бросания мяча обеими руками, одной рукой

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, на

Оборудование: два мяча (диаметр 20-25 см)

Ход игры: взрослый дает ребенку мяч: «На мяч» и такой же берет себе, предлагает вместе бросать мяч сначала двумя руками вперед (3-4 раза) – «Ваня, бросай мяч!», потом, то правой, то левой рукой вдаль, произнося при этом: «Па, па па». Если малыш не может бросить мяч, взрослый встает сзади ребенка, берет его руки и вместе с ним бросает мяч.

Бросать мячи можно по-разному: вверх, вперед, назад, через голову, прокатывать их в разных направлениях.

Попади в корзину

Цель: формировать у ребенка навык бросания мяча обеими руками и одной рукой в цель

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, молодец

Оборудование: шнур, корзина, 5-6 мячиков (диаметр 6-8 см)

Ход игры: очерчивают мелом круг (или выкладывают из шнура). В центре ставят корзину. Взрослый встает за кругом и бросает мяч в корзину. Затем он предлагает ребенку бросить мячи в корзину: «Ваня, бросай мяч! Молодец!»

Аналогичную игру проводят с обручем.

Ход игры: Взрослый показывает, как можно бросать мяч в обруч, установленный на уровне груди ребенка на расстоянии 50—70 см. Затем упражнение выполняют одновременно ребенок (дети) и взрослый. Все встают вокруг обруча на расстоянии, отмеченном чертой (веревкой, палкой), и по очереди бросают мячи. Сначала мяч бросают двумя руками, потом правой и левой рукой.

Брось мяч через ленту

Цель: формировать у ребенка навык бросания мяча обеими руками

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, беги,

Оборудование: натянутая лента или сетка, мячики

Ход игры: взрослый сначала показывает ребенку, как он бросает мяч двумя руками вперед через ленту (или сетку), натянутую на уровне груди ребенка. Потом ребенок и взрослый встают на расстоянии 0,5—1 м от ленты и по очереди бросают мячи через нее, затем бегут за мячом и снова бросают.

На следующем занятии можно бросать мячики через палку, которую взрослый держит на расстоянии 35-45 см от ребенка.

Сбей кеглю

Цель: учить ребенка катить мяч по наклонной плоскости и сбивать предмет

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати, хорошо.

Оборудование: доска, кегля, мяч

Ход игры: сначала взрослый показывает ребенку, как можно катить мяч по наклонной доске и сбить им кеглю. Потом ребенку предлагают скатить мяч с наклонной плоскости так, чтобы сбить кеглю, стоящую у ее основания: «Оля, кати мяч! Хорошо!» Вначале берут мяч большого диаметра, а кеглю маленькую и легкую, позднее используют мячи разного диаметра.

Послушный мячик

Цель: формировать навык катания мяча, развивать мышцы спины, живота, рук

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати

Оборудование: мяч

Ход игры: ребенок сидит на расстоянии 0,5 м от стены, свободной от игрушек и мебели. Взрослый толкает мяч по направлению к стене так, чтобы мяч ударился об нее и вернулся назад. Взрослый обращает внимание малыша на звук мяча, ударившегося о стенку «бай». «А теперь ты, Ваня! Кати мяч!» - предлагает взрослый ребенку. Если у малыша не получилось действие, взрослый показывает, как толкнуть мяч с силой. Расстояние постепенно увеличивают. Можно из того же исходного положения сбивать кегли, стоящие напротив, или изменить исходное положение (на корточках, лежа на животе).

Кто дальше?

Цель: развивать у ребенка навык бросания мяча вдаль

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, далеко, там, молодец

Оборудование: мячи средних размеров

Ход игры: взрослый с ребенком становятся на расстоянии 1 м от контрольной линии (можно начертить ее мелом или отметить шнуром). По команде взрослого они бросают мячи обеими руками, одной рукой: «Вася, бросай, мяч. Молодец. Мяч далеко....Там_____». Побеждает тот, чей мяч упал за шнуром. Победили оба, если и тот, и другой бросили мяч за шнур: «Вася молодец, бросил мяч далеко! Мяч там_____». Расстояние постепенно нужно увеличивать.

Брось мешочек (мяч)

1 вариант.

Цель: формировать у ребенка навык бросания мяча правой и левой рукой

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, далеко.

Оборудование: мячики (диаметр 6-8 см) или мешочки с песком

Ход игры: взрослый показывает малышу, как он бросает мешочки с песком на дальность: поднимает руку вверх и далеко бросает мешочек (мяч). Затем ребенку предлагается бросать мешочки с песком (мяч) на дальность (по 2—3 раза правой и левой рукой).

Можно предложить малышу бросать мешочки через гимнастическую скамейку.

2 вариант.

Цель: формировать навык бросания мяча из-за головы двумя руками

Ход игры: взрослый на глазах у ребенка бросает мяч на дальность из-за головы двумя руками - «ПА!», а затем бежит за мячом (3—4 раза). Затем малыша просят повторить действия взрослого, повторяя упражнение 3 -4 раза.

Упражнения на развитие основных движений

с ребенком с нарушением слуха третьего года жизни

- ходьба между предметами,
- чередование ходьбы с бегом,
- ходьба приставным шагом вперед и в стороны,
- ходьба по шнуру, положенному прямо, зигзагом, кругом,
- ходьба вверх-вниз по наклонной доске, один конец которой поднят на 15-20 см.,
- бег за взрослым,
- бег за катящимся предметом,
- пробегание между двумя линиями (веревками), не наступая на них (расстояние между ними 30-35 см.)
- непрерывный бег в одном направлении, по кругу в течение 30-40 секунд,
- медленное кружение на месте,
- подпрыгивание на месте на двух ногах,
- подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед, стараясь коснуться предмета, висящего на уровне немного выше поднятых рук
- перепрыгивание через веревку, лежащую на полу,
- спрыгивание с предметов высотой 10-15 см.,
- катание мяча взрослому (ребенку) двумя руками,
- катание мяча взрослому (ребенку) одной рукой,
- бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы,
- бросание мяча взрослому двумя руками,
- ловля мяча, брошенного взрослым с расстояния 50-100 см.,
- перебрасывание мяча через веревку, натянутую на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м.,
- бросание разных предметов: маленький мяч, камешек, шишка — в горизонтальную цель с расстояния 1 м одной рукой,
- проползание на четвереньках 3-4 м.,

- подлезание под веревку, натянутую на высоте 25-30 см.,
- перелезание через лежащее на полу бревно,
- лазанье вверх-вниз по лесенке-стремянке любым удобным для ребенка способом,
- влезание на скамейку (табурет) высотой 25 см.

Методические рекомендации к проведению игр-занятий с сюжетными игрушками

Игры-занятия с куклой и различными игрушками, изображающими животных, средства передвижения (грузовая и легковая машины, поезд, самолет и др.) оказывают разностороннее влияние на развитие малыша с недостатками слуха. Они закладывают основу будущей сюжетно-ролевой игры и имеют огромное значение для общего психического развития ребенка.

В ходе специально организованных игр с сюжетными игрушками малыш учится понимать обращенную к нему речь взрослого, персонажей игры. В специально созданных знакомых ситуациях, которые перед ребенком «разыгрывает» взрослый, когда куклы и зверушки «оживают», совершают разные действия и ведут диалог со взрослым и малышом, создаются благоприятные условия и для активизации его самостоятельной речи.

Интерес к игре возникает у малыша под влиянием взрослого. Без специального обучения игровым действиям у детей с нарушением слуха часто наблюдается отставание в развитии игровой деятельности. Поэтому крайне важно систематическое проведение игр-занятий, направленных на развитие игровых умений малыша.

Игровой опыт ребенка раннего возраста формируется в совместной игре, в процессе естественного общения со взрослым. Необходимым условием развития игры является показ образца игровых действий или развернутых игровых эпизодов. При проведении игр крайне важно, чтобы ребенок *понял смысл игровой ситуации*, которую взрослый демонстрирует, эмоционально приобщился к ней и воспроизвел ее в своей игре. Поэтому содержанием первых сюжетных игр малышей являются хорошо знакомые им ситуации и действия: дети кормят кукол, зверушек, укладывают их спать, перевозят на машине и т.д.

Важно вызвать интерес к игрушкам и положительное эмоциональное отношение к ним. Сначала рекомендуется рассмотреть игрушку, назвать ее,

выделить основные признаки. Взрослый показывает и поясняет 1-2 понятных простых действия с одной игрушкой (кукла здоровается, ходит; собака лает, бежит; заяка прыгает, ест морковку). При этом предметы и действия обозначаются звукоподражаниями (*ав-ав, тпру__*, *мяу, ква-ква, пи-пи* и т.д.), лепетными словами (*ляля, утя* и т.д.) и полными словами (*зайка, мишка*). Затем в показах повторяются знакомые действия, но с другими игрушками (кормление куклы, мишки; укладывание спать мишки, собаки), при этом эмоционально подчеркивается главное – смысл действия, его воображаемый результат (как вкусно поел зайчик, какая красивая кукла и т.д.). Когда малыш узнает назначение большего числа предметов, ему предлагают не единичные игрушки, а 2-4 объединенных по смыслу предмета (кукла, игрушечная кровать, одеяло; кукла, стол, тарелка, ложка). Количество действий также увеличивается. Они взаимосвязаны и направлены на подготовку к решению игровой задачи. Например, прежде чем положить куклу в кроватку, ее укачивают на руках, поют ей песенку; прежде чем накормить куклу, ее зовут, здороваются с ней, сажают за стул и т.д. Малыши первого полугодия второго года жизни учатся разным действиям с одной игрушкой. Они также знакомятся с несколькими игровыми персонажами, которые совершают одинаковые действия (например, игры «Собачка и кошка играют», «Покатаем лошадку и петушка»).

Для перевода малышей на более высокий уровень игры в показе взрослого увеличивается количество используемых предметов и действий с ними, а также усложняется сюжет игры и взаимодействие персонажей. В игру включают 2-3 связанных между собой по смыслу эпизода. Например, в игре «Моей кукле руки» взрослый предлагает ребенку вымыть кукле руки, вытереть их полотенцем, посадить куклу пить чай. В игре «Наша ляля утром встала» сначала кукла делает зарядку, потом умывается, а затем взрослый с малышом ее одевают. Примерно с 1 года 6 месяцев, когда малыш научится воспроизводить игровые действия с реалистическими игрушками, ему предлагают первые игрушки-заместители, обозначающие хорошо знакомые, но отсутствующие в

данный момент предметы, игрушки. Так, купая куклу, вместо мыла можно взять кубик, на прогулке вместо машины взять дощечку, прокатить на ней зайчика; большой кубик – дом для собаки; пластмассовый шар – яблоко для куклы и т.д.

Ребенка третьего года жизни нужно учить использовать предметы-заместители и называть их в соответствии с их игровым значением; развертывать цепочки взаимосвязанных действий: например, *малыш кормит куклу (зайку), затем раздевает ее (его), потом укладывает ее (его) спать; или взрослый с малышом нагружают в машину элементы строителя, потом перевозят их для «строительства», после выгружают детали и строят гараж или дом для куклы и т.д.* В подражательных действиях ребенка все чаще воспроизводятся не предметная, а «межличностная» сторона действительности, малыш отображает в своей игре действия конкретного взрослого из близкого окружения и начинает называть себя именем конкретного взрослого.

Взрослый постоянно общается с малышом в ходе игры, называет игрушки и действия с ними. Он побуждает малыша к повторению слова, фразы, называнию игрушки, предмета в любой доступной ему форме: голосом, лепетным или полным словом, фразой.

Поначалу взрослый в процессе совместной игры очень активно разговаривает с куклами и зверушками, говорит за себя, за персонажа, за ребенка, стимулируя речь малыша. По мере усвоения игрового опыта, когда выполнение игровых действий с теми или иными игрушками уже не вызывает затруднений у ребенка, и он разворачивает показанные взрослым сюжеты в своей самостоятельной игре, можно больше внимания уделять активизации самостоятельной речи малыша.

Взрослому важно использовать все имеющиеся языковые и паралингвистические средства. Следует широко использовать естественные жесты, мимику лица, выразительные позы (вопроса, осуждения, удивления, восторга и т.д.). Например, перед тем как предложить ребенку вымыть руки кукле, взрослый естественным жестом, мимикой, интонацией подчеркивает

свою просьбу. Он обращает внимание малыша на запачканные руки куклы, делает недовольное лицо, говорит: «Ай-яй-яй, фу! Ваня, у ляли руки грязные. Давай ей вымоем руки». Или другой пример, взрослый организует игру с мишкой, кошкой и птичкой, в ходе которой прибегает волк и ломает дом, где живут звери, обижают их. Взрослый ругает волка: «Волк, ай-яй-яй ! Плохо! Уходи!» - и при этом грозит пальцем, делает строгое лицо. Овладение естественными жестами, выразительной мимикой способствует как успешному формированию игровых умений малыша, так, и его речевому развитию.

Чтобы увлечь ребенка игрой с сюжетными игрушками, взрослые должны быть увлечены сами. Ведь малыш не только подражает действиям взрослого, но и заражается его эмоциональным состоянием, а игра – это прежде всего удовольствие. Малыш, может быть, не сразу начнет действовать с игрушками самостоятельно. Если ему трудно выполнить какое-то действие, например, взять ложку и поднести ее ко рту куклы, следует мягко взять детскую руку в свою и совершить совместные действия.

Ребенку требуется соучастие взрослого, его поддержка, поощрение и похвала. Равноправное, доброжелательное, радостное сотрудничество взрослого с малышом является важным условием формирования его первых игровых умений.

Перейдем к подробному описанию игр-занятий с сюжетными игрушками с детьми раннего возраста с недостатками слуха. При разработке игр мы опирались на содержание и методику проведения занятий по развитию игровых умений детей раннего возраста отечественных авторов (Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой, А.Н. Фроловой и др.).

Все игры – упражнения предложены по степени возрастающей трудности.

Игры-занятия с сюжетными игрушками

Зайчик ест морковку

Цель: учить ребенка выполнять предметно-игровые действия, формировать подражательные действия, побуждать к речевому общению.

Примерный словарь: привет, заяка, имя ребенка, уши, хвост, лапы, прыгает (прыг-прыг), ест (ам,ам), играй.

Оборудование: зайчик, морковка.

Ход игры: в гости к малышу прибегает заяка, взрослый говорит: «Зайка привет!», побуждает малыша поздороваться с зайкой. Заяка «здоровается» с малышом, а малыш гладит зайчика. Взрослый показывает и называет характерные особенности зайчика: «Вот уши, длинные уши (показывает уши), вот хвост (показывает хвост)..., вот лапы (показывает лапы)». Затем взрослый изображает, как заяка прыгает и ищет морковку. Нашел заяка морковку и ест ее: «зайка ест (ам-ам)», наелся и снова «прыг-прыг». В конце занятия малыш самостоятельно играет с зайчиком: «Вова, на зайчика, играй!».

Усложнение: на следующем занятии взрослый просит малыша показать части тела зайчика: «Где уши?... Где хвост? Где лапы?»

Аналогичная игра проводится с другими игрушками-животными. Взрослый выделяет при этом наиболее яркие, характерные особенности каждого из них:

мишка – голова, маленькие уши, лапы, показывает, как ходит медведь, медведь ест орехи, мед;

кошка – лапы, уши, хвост, показывает, как мяукает кошка, как кошка пьет молоко;

петушок – красивый гребешок, красивый хвост, клюв, показывает, как петух клюет зернышки;

собака – ноги, хвост, уши, нос, глаза, показывает, как лает собака, грызет кость и т.д.

Ляля спит

Цель: учить ребенка выполнять предметно-игровые действия с куклой, формировать подражательные действия, побуждать к речевому общению.

Примерный словарь: привет, имя ребенка, ляля, спит (баю-бай).

Оборудование: небольшая кукла, кровать с игрушечными постельными принадлежностями: подушка, одеяло.

Ход игры: взрослый показывает ребенку куклу, называет ее «ляля». Кукла здоровается с малышом «Привет, Ваня»; взрослый берет куклу на руки, обращается к малышу, используя при этом естественные жесты: «Ляля хочет спать, ляля спит» - баюкает куклу – «баю-бай; баю-бай; а-а-а, ляля спит». Потом взрослый кладет куклу на руки ребенка и помогает ему качать куклу, напевая «а-а-а, баю-бай». Взрослый укладывает куклу в игрушечную кровать, накрывает одеялом, говорит «ляля спит, тихо» и использует при этом естественные жесты. Аналогичная игра проводится с другими игрушками: мишкой, зайкой, собакой, лягушкой и т.д.

Покатаем мишку на машине

Цель: учить ребенка выполнять предметно-игровые действия, учить удерживать веревочку в руке, не выпуская ее из пальцев рук при ходьбе, побуждать к речевому общению.

Примерный словарь: привет, мишка, машина (би-би), идет (топ-топ-топ), едет.

Оборудование: машина (большая), мишка.

Ход игры: взрослый предлагает малышу найти мишку среди других игрушек: «Ваня, где мишка? Вот мишка! Привет мишка!». Взрослый и ребенок здороваются с мишкой, а потом взрослый демонстрирует, как мишка идет к машине – идет медленно, переваливаясь «то__п-то__п-то__п». Затем взрослый сажает мишку в машину и показывает, как можно везти машинку за веревочку, говорит при этом «би-би, мишка едет». После показа действия, взрослый помогает малышу взять веревочку и везти машину с мишкой, говорит: "Би-би! Мишка едет!»

Эту игру нужно повторять, усаживая в машину другие игрушки, а также, вкладывая веревочку попеременно в разные руки ребенка. Машину можно возить по дорожке из кубиков, между шнурами.

Кормление куклы

Цель: учить ребенка выполнять предметно-игровые действия, развивать совместные действия, активизировать самостоятельную речь ребенка.

Примерный словарь: ляля, иди, ест (ам, ам), ляля ест (ам, ам), тарелка, ложка.

Оборудование: знакомая малышу кукла, игрушечная мебель и посуда: стол, стул, тарелка, ложка.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку позвать куклу, которая сидит на шкафу или на диване: «Ляля, иди к нам! Ляля, иди!», при этом используется естественный жест. Взрослый берет куклу, сажает ее за детский столик, на стол ставит тарелку с ложкой. Затем он берет ложку и несколько раз подносит ее ко рту куклы, при этом говорит: «ляля ест (ам, ам)». Тут же можно накормить воображаемым супом самого малыша: «Паша (Дима) ест (ам, ам)». Затем взрослый вкладывает игрушечную ложку в руку малыша, и он вместе со взрослым кормит куклу: «Ляля ам, ам». Потом ребенку предлагается самостоятельно держать ложку и кормить куклу.

Аналогичная игра проводится с другими сюжетными игрушками: собачкой, мишкой, кошкой, зайкой и др.

Собачка и кошка играют

Цель: учить ребенка выполнять предметно-игровые действия с сюжетными игрушками, формировать подражательные действия и потребность в речевом общении.

Примерный словарь: привет, будем играть, собака (ав-ав-ав), кошка (мяу), имя ребенка, спит, упал, вставай, ай-яй-яй, упал, больно (бо-бо).

Оборудование: небольшие сюжетные игрушки – собака, кошка, игрушечная кровать, большие кубики.

Ход игры: взрослый приносит малышу новую игрушку – собаку, обращается к нему с вопросом «Кто это?», если ребенок не отвечает, говорит за него «ав-ав» и малыш здоровается с собачкой «Привет, ав-ав!». Взрослый предлагает ребенку найти другую игрушку – кошку: «Где мяу?», говорит взрослый, сопровождая свои слова естественными жестами. Взрослый обращает внимание малыша на кровать, на которой спит кошка. «Маша! Кто там?», спрашивает малыша взрослый. Если ребенок не отвечает, говорит за него – «Мяу! Мяу спит». Взрослый предлагает малышу разбудить кошку – «Мяу, вставай, вставай, а____, будем играть!», и кошка «просыпается». Затем взрослый строит на ковре лесенку из больших кубиков и показывает, как собачка поднимается по лесенке вверх и спускается вниз «топ-топ-топ», прыгает с лесенки: ав-ав упала, оооо, больно, бо-бо», взрослый гладит собачку, жалеет, говорит «не плачь!», побуждает малыша пожалеть собачку. После этого взрослый дает ребенку кошку и просит совершить с ней увиденные действия. Он помогает ребенку вести кошку по лесенке вверх и вниз «топ-топ-топ», кошка может упасть «мяу упала, ай-йй-йй, бо-бо! Больно!». Малыш гладит кошку, обнимает ее. Потом ребенок самостоятельно выполняет игровые действия с кошкой и собакой.

Покатаем лошадку и петушка

Цель: формировать у ребенка интерес и положительное отношение к сюжетным игрушкам, учить ребенка выполнять предметно-игровые действия с ними.

Примерный словарь: привет, лошадка (прр), петух (ко-ко-ко), бежит, едет (у____), нет, да, вот, иди.

Оборудование: тележка, лошадка, петушок.

Ход игры: взрослый показывает ребенку лошадку, говорит: «прр», любит ее. Затем показывает, как лошадка бежит до тележки, ("прр бежит"), сажает ее в тележку, катает, «прр едет (у____)», подвозит тележку к ребенку. Взрослый

незаметно прячет лошадку и спрашивает малыша «Где пррр? Нет пррр. Убежала пррр» и сопровождает свои слова естественными жестами. Далее взрослый достает петушка, спрашивает ребенка «Вася, кто это? Да! Ко-ко-ко! И предлагает ребенку посадить петуха в тележку и покатаать его: «петух (ко-ко-ко) едет, у_____»! Когда малыш покатает петуха, взрослый предлагает ему позвать лошадку «Где пррр? Пррр, иди к нам, иди!». Взрослый дает малышу лошадку – «Вот пррр! Привет!». Затем можно покатаать петушка и лошадку в тележке, а потом лошадка будет катать петушка.

Аналогичную игру нужно проводить и с другими игрушками (куклой, собачкой, коровой др.)

Угостим мишку и куклу

Цель: познакомить ребенка с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия.

Примерный словарь: привет, мишка, кукла (ляля), ложка, тарелка, мишка (зайка) ест (ам, ам), мишка (зайка) пьет, на, положи.

Оборудование: мишка, кукла, игрушечная мебель и посуда (две чашки, две тарелки, две ложки, чайник).

Ход игры: к малышу в гости приходят мишка и кукла, здороваются: «Мишка, привет! Ляля, привет!» Взрослый усаживает за детский столик мишку, дает малышу куклу и с помощью естественных жестов и речи просит посадить куклу за стол, ставит на стол игрушечные тарелки, а ребенку предлагает положить к каждой тарелке игрушечные ложки: «На, положи ложки». Затем взрослый берет ложку и несколько раз (5-6) подносит ее ко рту мишки, при этом говорит: «мишка ест (ам, ам)». Тут же можно «накормить» самого малыша: «Паша (Дима) ест (ам, ам)». Затем взрослый предлагает ребенку взять другую ложку и покормить куклу: «ляля ест (ам, ам)». Если ребенок не принимает этого предложения, взрослый сам кормит куклу. Затем взрослый расставляет чашки и поит мишку: «мишка пьет», а малышу предлагает напоить куклу.

Игру нужно проводить и с другими игрушками (зайкой, собачкой и др.)

Покатаем мишку и уложим спать

Цель: познакомить ребенка с несколькими предметно-игровыми действиями с сюжетной игрушкой, формировать подражательные действия, активизировать самостоятельную речь ребенка, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: привет, будем играть, мишка, машина, идет, (то__п то__п), биби едет, танцует (ля-ля-ля), спит (баю-бай), кровать.

Оборудование: мягкая игрушка - мишка, машина (коляска), детская кроватка с постельными принадлежностями.

Ход игры: взрослый ведет малыша в игровой уголок, говорит ему «Будем играть» и предлагает выбрать среди разных игрушек мишку «Таня, где мишка? Дай мишку!» Когда малыш возьмет игрушку, взрослый хвалит малыша, говорит «Умница. Вот мишка. Мишка привет!» взрослый побуждает малыша поздороваться с мишкой. После этого взрослый демонстрирует, как мишка идет: медленно, большими шагами; танцует; катается в машине. Все действия взрослый сопровождает речью, используя при этом естественные жесты – «Мишка идет (то__п, то__п); мишка танцует (ля-ля-ля); мишка едет (биби)». После показа игровых действий взрослый предлагает малышу выполнить их самостоятельно по речевой инструкции, подкрепленной естественными жестами: «Мишка идет (то__п то__п). Мишка танцует (ля-ля-ля). Мишка едет (биби)». Затем взрослый делает грустное лицо, сообщает, что мишка устал, хочет спать: "Мишка устал! Мишка хочет спать" – говорит взрослый и сопровождает слова естественным жестом. – «Таня, где кровать? (ребенок ищет и приносит для мишки кровать). Взрослый демонстрирует, как можно приласкать мишку-игрушку (прижать к себе, погладить по головке) и положить его в кровать, накрыть одеялом, спеть песенку: "Мишка спит. Баю-бай, баю-бай". Петь песенку сначала можно обычным голосом, а потом тихим.

Игру можно повторить, предоставив ребенку больше самостоятельности.

Например, предложить малышу идти как мишка, танцевать («Иди, как большой /маленький/ мишка». «Танцуй как мишка»). Прежде чем положить мишку спать, ребенок должен найти и принести постельные принадлежности: «Где подушка? Принеси. Где одеяло? Принеси одеяло».

Игру следует проводить с другими игрушками – зайкой, собакой, кошкой и т.д. Можно организовать игру с двумя игрушками: двумя мишками – большим и маленьким; с зайкой и мишкой; с куклой и кошкой и т.д.

Домик для мишки, кошки и птички

Цель: учить выполнять предметно-игровые действия с сюжетными игрушками, подражая взрослому, активизировать самостоятельную речь ребенка, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: привет, будем играть, имя ребенка, тут, там, дом, мишка, кошка (мяу), птичка (пи-пи-пи), нет, да, идет (топ-топ-топ), иди, бежит, беги, летит, верно, накорми, ест (ам, ам), пьет, молоко, молодец, ай-яй-яй, фу! плохо, уходи.

Оборудование: сюжетные игрушки: мишка, кошка, птичка, волк; 4-5 больших кубов, 3 мисочки.

Ход игры:

Вариант 1.

Взрослый заранее строит дом из больших кубов без крыши на ковре в игровом уголке или ставит его на маленький столик. В домик по условиям игры должны прийти мишка, кошка и прилететь птичка. Взрослый говорит малышу «Будем играть» и подводит его к домику, используя естественные жесты и выразительные позы, спрашивает: «Что тут?» - «Тут дом. – «Кто в доме живет? Вова (имя ребенка), посмотри, кто в доме?» - Никого нет. Нет». – Взрослый разводит руками в стороны и побуждает ребенка подражать ему. Взрослый обращает внимание ребенка на мишку, который сидит на диване, спрашивает: «Кто там?», поощряет любую попытку назвать игрушку, а если он не называет

ее, взрослый называет игрушку за ребенка. Малыш и взрослый здороваются с мишкой, а потом взрослый предлагает малышу взять мишку за одну лапу, а сам берет за другую, и они вместе ведут мишку в дом: «Мишка идет (то __ п, то __ п, то __ п)». Мишка идет медленно большими шагами. Взрослый сажает мишку в дом, и обращает внимание малыша на кошку, которая сидит на стуле: «Кто это?» - Да. Верно. Мяу», хвалит взрослый малыша и приглашает кошку пойти в дом: «Мяу, беги в дом, беги!» Взрослый изображает, как кошка бежит к домику, произносит: «Мяу бежит», сажает кошку в домик. Затем взрослый привлекает внимание ребенка к одному из окон, на котором сидит птичка, спрашивает у малыша «Кто там?» - Да. Пи-пи-пи». Взрослый показывает, как птичка летит в дом (птичка то поднимается вверх, то опускается вниз), потом дает птичку в руки малышу и просит показать, как птичка летит в домик: «Пи-пи-пи летит». Затем взрослый предлагает малышу назвать всех «жильцов» домика: «Вова, кто в доме живет? Кто тут?» Взрослый по очереди указывает на мишку, кошку, птичку и побуждает малыша назвать их. После этого взрослый приносит мисочки, дает их малышу и просит покормить мишку, кошку и птичку: «Вова, накорми мишку. Мишка ест (ам, ам). Молодец!... Вова, накорми кошку (мяу). Мяу пьет молоко. Вова, накорми пи-пи-пи. Пи-пи-пи пьет. Молодец!» В конце занятия игрушки даются ребенку для самостоятельной игры.

Вариант 2.

Когда все персонажи соберутся в домике, прибегает волк и ломает дом, обижает мишку, кошку, птичку. Взрослый вместе с ребенком ругают его: «Волк, ай-яй-яй! Фу! Плохо! Уходи! Уходи!». Волк убегает, а малышу предлагается построить дом для зверей.

Игру можно проводить с другими персонажами.

При последующих повторениях можно попросить ребенка выполнить письменные поручения взрослого. Например, взрослый показывает табличку мишка, а ребенок находит его среди других игрушек. Взрослый показывает

табличку **ЕСТ**, а малыш выполняет соответствующее действие с сюжетной игрушкой.

Кукла заболела

Цель: учить понимать и воспроизводить игровые действия с сюжетной игрушкой (слушать трубкой, кормить ложкой, поить из чашки), побуждать к называнию игрушек, предметов, действий.

Примерный словарь: **будем играть**, **ляля**, **нос**, горло, **голова**, болит (бо-бо), плачет, доктор, слушает, дай, пей, пьет, молоко, **пока**.

Оборудование: две куклы, трубка, игрушечная кровать или диванчик с постельными принадлежностями, игрушечный телефон, чашка, ложка.

Ход игры: взрослый приносит куклу и предлагает малышу играть с ним. Взрослый, используя естественные жесты, интонацию, мимику лица «беседует» с куклой: «Ляля, будем играть!... Нет. Ляля не хочет играть. У ляли голова болит, горло болит. Ай-яй-яй! ляля плачет». Разговаривая с куклой, взрослый делает грустное лицо, хватается за голову. Взрослый кладет куклу в игрушечную кровать, накрывает одеялом, а потом звонит по игрушечному телефону: «Алло! Алло! Доктор, ляля заболела. Приходите к нам». Идет в уголок игрушек и приносит куклу в белом халате и белой шапочке. В роли доктора может быть папа, мама, или бабушка. Кукла-доктор здоровается с малышом, ей показывают больную куклу: «Ляля плачет. Голова болит. Горло болит, нос болит». Кукла-врач прикладывает трубочку к кукле, выслушивает ее, дает ей лекарство в ложке: «Не плачь, ляля. На лекарство, голова не будет болеть». Взрослый подносит ко рту куклы ложечку, затем чашку с молоком: «Ляля, пей молоко». После этого кукла-доктор предлагает ребенку послушать куклу трубкой, дать ей лекарство и молоко: «Слушай, Ваня (имя ребенка), дай молоко. Ляля пьет». Кукла-доктор прощается с малышом «Пока, Ваня!», а кукла после приема лекарства и молока выздоравливает. Взрослый поднимает куклу с

кровати и радостно восклицает: «Ляля встала, все. Голова не болит. Горло не болит. Ура!...», ляля танцует.

Аналогичную игру можно проводить с другими персонажами: зайкой, мишкой, кошкой.

Купание куклы

Цель: развивать у детей желание заботиться о кукле, выполнять ряд предметно-игровых действий, связанных с уходом за ней — раздеть куклу, сложить одежду, купать; побуждать к называнию игрушек, предметов, действий.

Примерный словарь: будем играть, имя ребенка, вода, теплая, ляля, мыло, полотенце, вымой, голова, руки, пуп, ноги, ванная, платье, туфли, трусы, сними, дай, вот, да, положи, вытри, ай-яй-яй, болит (бо-бо), молодец, хорошо.

Оборудование: кукла, ванночка, ведро с теплой водой, чашка, полотенце, стул, одежда куклы, одеяло, кроватка.

Ход игры: взрослый берет в руки куклу и говорит малышу, широко пользуясь естественными жестами: «Будем лялю купать. Вот ванная, вот вода». Взрослый сажает куклу на стул и начинает снимать с нее одежду, побуждая малыша помочь ему: «Сними платье. Катя, сними туфли. Да. Вот туфли. Молодец.... Сними трусы. Молодец». Затем взрослый наливает из ведерка воду в ванну, говоря при этом «Вода, теплая вода», просит малыша потрогать воду и сажает куклу в ванночку. Взрослый просит малыша дать ему мыло: «Катя, дай мыло. Да. Вот мыло». Взрослый намыливает кукле голову, руки, ноги, попу. Взрослый называет все свои действия и побуждает ребенка подражать им: «Катя, вымой ляле голову, руки, пуп, ноги... Молодец». Когда взрослый с малышом моют кукле голову можно изобразить, как мыло попало ей в глаза. Кукла плачет, трет глаза, говорит: «Ай-яй-яй. Болит! (бо-бо)!» Взрослый промывает ей глаза чистой водой. Кукла радуется: «Все. Не болит. Хорошо». Затем взрослый черпает из ведерка воду чашкой и споласкивает куклу, говорит: «Все. Ляля чистая. Катя, где полотенце? Давай вытрим лялю!». Взрослый вместе с ребенком вытирают

куклу. В конце игры взрослый предлагает малышу накрыть куклу одеялом и уложить спать: «Ляля спит. Тихо!» Баю-бай!»

При последующих повторениях взрослый не использует воду, а купает куклу понарошку.

Вместо настоящего кусочка мыла следует использовать его предмет-заместитель – кубик. Взрослый разводит руками, говорит: «нет мыла» и берет лежащий на стуле кубик, обращаясь к ребенку, говорит – «Вот мыло» и «намыливает» им голову, руки куклы...

Комнатка для куклы и зайки

Цель: расширять представления, связанные с устройством комнаты для куклы, различать и называть предметы мебели, активизировать самостоятельную речь ребенка.

Примерный словарь: будем играть, привет, ляля, зайка, стол, стул, кровать, шкаф.

Оборудование: небольшая кукла и зайчик, соответствующая им по размеру мебель (стол, стулья, кровати, шкаф), машина, коробка или небольшой ящик.

Ход игры: взрослый говорит малышу «Будем играть» и привозит машину, в которой сидит кукла, зайка и лежит игрушечная мебель – стол, стул, диван, кровать – «Ляля биби! Ляля привет!» Взрослый и малыш здороваются с лялей и зайкой. Взрослый ставит на стол коробку, достает предметы мебели из машины один за другим, ставит их перед ребенком и одновременно называет их. «Вот стол, вот стул, вот кровать...». Затем взрослый вместе с ребенком строят комнату для зайки и куклы. Взрослый просит ребенка взять тот или иной предмет один за другим и расставить их в комнате: «Возьми стул, поставь тут... Возьми стол, поставь...А где еще стул? Правильно. Возьми кровать. Поставь. Где шкаф? Поставь». После этого взрослый дает малышу сюжетные игрушки и просит выполнить с ними действия по речевой инструкции: Например, «ляля

спит» (малыш должен положить куклу в кровать), «зайка сидит» (малыш сажает зайчика на стул).

Усложнение.

1. В игре используется большее количество персонажей (кукла, мишка, зайка, кошка и т.д.), расширяется словарь с помощью включения в игру большего количества предметов мебели, изображаемых действий (диван, кресло, лампа, пол; зайка ест, ляля сидит на стуле, мишка сидит в кресле, кошка спит на диване и т.д.).

2. После постройки комнаты в гости к малышу прибегает собачка или другой персонаж. Взрослый звенит колокольчиком: «Динь-динь. Кто там? Это собачка (ав-ав) пришла в гости к Кате! Привет ав-ав!» Собачка, рассматривает новую мебель игрушечных персонажей. Малыш вместе со взрослым просят собачку назвать или показать предметы мебели. Собачка называет предметы, но путает стул со столом, диван с кроватью и т. п. Взрослый просит ребенка поправить собачку: «Нет, это не стол, что тут, Катя? Да. Правильно. Кровать... Нет это не шкаф. Что тут? Правильно стул...». Такая игровая ситуация способствует активизации самостоятельной речи ребенка.

3. Можно предложить поиграть в игру «Чего не стало?». Для этого нужно расставить предметы мебели в ряд, назвать их еще раз один за другим, дотрагиваясь до каждого, затем накрыть плотной тканью и незаметно для ребенка убрать один из предметов вместе с тканью, а потом спросить малыша: «Чего нет?»

4. При последующих повторениях в качестве персонажей игры можно использовать мелких кукол, изображающих самого ребенка и членов его семьи: «Саша», «мама», «папа», «бабуля». С близкими малышу персонажами разыгрываются разные сюжеты: папа спит на кровати, мама сидит в кресле, бабуля спит на диване, Саша сидит на стуле, собака спит на полу...

Угостим куклу и мишку обедом

Цель: учить выполнять предметно-игровые действия с сюжетными игрушками, подражая взрослому, активизировать самостоятельную речь ребенка, побуждать к речевому общению.

Примерный словарь: будем играть, имя ребенка, ляля, мишка, плачет, ай-яй-яй, принеси, ест, ешь (ам, ам), посади, ложка, тарелка, чашка, кастрюля, суп, ляля (мишка) ест суп, хлеб, вкусный, вот, дай, все, на, тут, там, покорми, молоко, чай, пей, пьет, мишка пьет, ляля пьет, нет, не хочу, молодец.

Оборудование: кукла, мишка, детская мебель и посуда (две чашки, две тарелки, две ложки, кастрюля, плита, половник, нож, чайник), игрушечные овощи – морковь, картофель, капуста, пустой пакет молока.

Ход игры: взрослый говорит ребенку: «Будем играть» и приносит куклу и мишку, инсценирует разговор с ними, используя при этом естественные жесты и выразительные позы (вопроса, удивления и т.д.): «Мишка плачет, ляля плачет, ай-яй-яй! Мишка хочет есть (ам, ам) и ляля хочет есть (ам, ам). Будем готовить обед». Взрослый приводит малыша в игровой уголок, где стоит столик и два стульчика. Взрослый усаживает за детский столик мишку («Мишка сидит»), а ребенку предлагает посадить за стол куклу: «Ваня, посади куклу. Вот молодец. Ляля сидит». Далее он берет игрушечную кастрюлю, ставит ее на игрушечную плиту, режет игрушечным ножом овощи - картошку, морковь, капусту и кладет в кастрюлю, наливает в нее понарошку воду и «варит» суп, помешивая половником, пробует суп. Взрослый говорит малышу: «Там суп, вкусный суп. Мишка и ляля будут есть суп» и просит ребенка повторить действия – мешать ложкой суп в кастрюле. Затем взрослый говорит «Все. Суп готов» и тут делает удивленное лицо, акцентирует внимание ребенка на том, что на столе ничего нет, используя естественный жест. «Ваня, где тарелки, принеси!» Малыш приносит тарелки и ставит их на стол. «Ваня, принеси ложки. Вот ложки. Молодец! Положи ложки... Принеси чашки. Поставь чашки. Молодец». Затем взрослый разливает суп по тарелкам, берет ложку и несколько раз подносит ее ко рту мишки, при этом говорит: «Мишка, ешь суп! На хлеб. Мишка ест (ам, ам)

суп. Вкусно». Далее взрослый предлагает ребенку взять другую ложку и покормить куклу: «Ваня, возьми ложку, накорми лялю». Если ребенок не выполняет действие самостоятельно, взрослый помогает ему. Они вместе кормят куклу: «Ляля, ешь. На хлеб». По ходу игры взрослый показывает, как кукла не хочет есть суп, отворачивается, роняет хлеб на пол. Она говорит: «Не хочу. Не буду». Взрослый с малышом успокаивают ее, говорят: «Ляля, ешь. Суп вкусный. Мишка ест. Мишка молодец». И ребенку предлагается снова накормить куклу. После этого взрослый говорит: «Все, мишка наелся, все съел. Мишка хочет пить». Взрослый берет пакет молока и обращается к мишке: «Вот молоко. Будешь пить?» - мишка качает головой, говорит «Нет, не хочу молоко. Хочу чай». Взрослый наливает мишке чай из чайника и поит мишку «Мишка пьет чай». Взрослый предлагает выбрать напиток для куклы. «Там чай. Тут молоко». Кукла «выбирает» молоко, взрослый говорит: «Ляля пьет молоко». В конце игры кукла и мишка говорят спасибо и уходят. Мишку можно покатаť на машине, а куклу положить спать.

На следующих занятиях игра проводится с участием других персонажей: двух кукол; зайки и куклы; двух мишек – маленького и большого и т.д.

Меняется и расширяется «меню» участников игры. Например, можно варить для кукол кашу, предлагать им на выбор яблоко, грушу, апельсин, кефир, компот и т.д. По ходу игры кукла может испачкаться, есть неаккуратно. Взрослый с ребенком умывают ее, переодевают. Персонажам следует делать различные указания и давать советы, используя естественные жесты и выразительную мимику лица. Например, «Зайка, держи ложку хорошо, не отворачивайся!»; «Ляля, всю кашу ешь. Умница!»

Методические рекомендации по проведению игр-упражнений по сенсорному развитию

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.д. Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться сразу запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними.

Чтобы привлечь внимание ребенка раннего возраста к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение.

Основные задачи в сенсорном воспитании детей второго-третьего года жизни: научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Игры – упражнения для детей раннего возраста предложены по степени возрастающей трудности.

Краткое содержание игр для детей раннего возраста:

- учить ребенка выполнять разнообразные действия с предметами: перекладывать шарики по одному в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; нанизывать на стержень 3-5 одинаковых колец и снимать их; вкладывать в друг друга полые предметы – меньший в больший;

- группировать однородные, а позже и разнородные предметы по величине: большой – маленький, большой – поменьше – маленький (кубики, кольца, шарики, игрушки, вкладыши круглой, квадратной, треугольной формы, больших и маленьких размеров, вкладывающиеся в прорези);
- группировать однородные, а позже и разнородные предметы по форме: шары – кубики, призмы – цилиндры и т.п.
- проталкивать одинаковые по величине геометрические фигуры (шар, яйцо, кубик, кирпичик, призму) в отверстия соответствующей формы (при выборе из 2-3-х; позже при выборе из 3-5);
- проталкивать большие и маленькие геометрические фигуры и формы в отверстия соответствующей формы и величины (при выборе из 2-х; позже при выборе из 3-5);
- группировать однородные предметы, сначала резко отличающиеся по цвету (красные – синие, желтые – зеленые, зеленые – желтые и т.п.);
- вкладывать геометрические формы разного размера в гнезда плоскости в соответствии с формой и величиной при выборе из 3-5;
- соотносить парные картинки и предметы, а также предметы с разными картинками;
- заполнять недостающие части картинок в лото-вкладках;
- соотносить реальный предмет с его изображением в рисунке и лепке взрослого;
- запоминать игрушки, находящиеся на столе, на диване при выборе из 3-х; позже из 4-5;
- учить узнавать предмет по какой-либо его части;
- вкладывать геометрические формы разного размера в гнезда плоскости в соответствии с формой и величиной при выборе из 3-5 ти;
- собирать игрушки из 2-5 частей (матрешки, бочонки), собирать трехместную матрешку;

- вкладывать друг в друга в соответствие с размером 2-5 куба, цилиндра, конуса, строить из них башню;
- собирать пирамиды разного цвета с одинаковыми по размеру кольцами;
- собирать пирамиду одного цвета из 2-4-х уменьшающихся колец, в дальнейшем из колец разного цвета, убывающих по величине;
- собирать пирамиду, чередуя величину колец: маленькое-большое-маленькое-большое-маленькое;
- осуществлять выбор плоскостных форм по объемному образцу;
- -осуществлять выбор объемных форм по плоскостному образцу;
- подбирать к коробкам соответствующие крышки (примерно одинаковой величины, но разной формы – круглой, квадратной, прямоугольной; одинаковой формы, но разной величины – большие, поменьше, маленькие);
- учить различать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 2-3-х; 3-5 ти;
- учить осуществлять на ощупь выбор предметов разной величины (выбор из 2-3-х; 3-5 ти);
- складывать разрезную картинку с разной конфигурацией разреза: из 2-х частей, из 3-х частей (на 3 году жизни);
- разминать пальцами пластилин, глину;
- мелкие предметы (фишки, пуговицы, мозаика) бросать в сосуд, второй рукой держать сосуд;
- катать шарики по желобку, по столу друг другу («а_____»); (у_____);
- катать шарики в ворота;
- учить совмещать предмет с отверстием (елочки, матрешки);
- нанизывать шарики одного размера на стержень;
- запускать пальцами мелкие волчки;
- катать по очереди каждым пальчиком камешки, мелкие бусины, шарики;

- пересыпать ложкой фасоль, горох, чечевицу из тарелки в баночку;
- сжимать и разжимать кулачки.

Игры-упражнения по сенсорному развитию

Нанизывание на стержень колец одинакового размера

Цель: учить ребенка нанизывать разноцветные колечки одинакового размера на стержень.

Оборудование: пирамидка, состоящая из стержня и колец разного цвета, нанизанных на этот стержень.

Примерный словарь: будем играть, пирамида, сними колечко, надень колечко, молодец, все колечки надели, пирамида красивая.

Ход игры: взрослый показывает малышу пирамиду с нанизанными на нее кольцами разного цвета: «Что это? Это пирамида. Вот какая красивая!» При этом дает ребенку возможность потрогать пирамидку, рассмотреть ее. Затем снимает кольца с пирамидки, предлагая малышу помочь снять то одно, то другое кольцо. Если ребенок самостоятельно не начинает действовать, тогда взрослый помогает ребенку снять колечко со стержня. Когда все кольца будут сняты со стержня, взрослый предлагает ребенку надеть их, помогая в случае затруднения: «Надень колечко. Молодец, надела колечко. Надень еще колечко и т.д.» При этом взрослый активно использует естественные жесты.

Если ребенок не устал, то можно еще раз собрать и разобрать пирамидку. Или дать другую пирамидку для самостоятельного выполнения задания.

Желобок

Цель: учить ребенка скатывать шарики по желобку.

Оборудование: деревянный желобок (дощечка, расположенная под наклоном к горизонтальной поверхности), разноцветные шарики одного размера (5 шт.).

Примерный словарь: будем играть, шарик. Лови шарик. Молодец, поймал шарик. Кати шарик. Дай-дай-дай, шарик. Ура!

Ход игры: взрослый ставит желобок перед ребенком, берет шарик и показывает ребенку, как он скатывается вниз по горке. При этом длительно произносит: «А_____ (пока шарик катится). Лови», используя естественные жесты. «А теперь ты кати шарик», - взрослый предлагает малышу взять шарик и прокатить по желобку.

Если ребенок не справляется самостоятельно с заданием, тогда взрослый выполняет задание его руками. А затем вновь предлагает прокатить шарик самостоятельно.

Каждый раз, при прокатывании шарика по желобку, взрослый произносит длительно звук А_____, побуждая ребенка повторить его.

Игра проводится до тех пор, пока малыш не научится брать шарики и скатывать их с горки-желобка.

Втулочки

Цель: научить детей вставлять в отверстия и вынимать из отверстий втулочки (грибочки, елочки, матрешки); учить понимать слова надень и сними.

Оборудование: прямоугольная доска, втулочки – грибочки.

Примерный словарь: Что это? Это грибочки. Сними грибочек. Молодец. Надень грибочек. Молодец. Всё! Все грибочки собрали.

Ход игры: взрослый ставит на стол перед ребенком доску с втулками – грибочками, привлекая его внимание. Сначала показывает сам, а затем предлагает малышу вставлять и вынимать втулочки, используя при этом естественные жесты: «Сними грибочек. Надень грибочек».

Если у ребенка не получается самостоятельно снять или надеть грибочек, то взрослый помогает ему, а затем вновь предлагает действовать самостоятельно.

Игру можно повторять, вынимая и вставляя в доску (квадратную, прямоугольную или круглую) другие игрушки (елочки или матрешки).

Обязательно нужно хвалить малыша за правильно выполненное действие и не ругать его, если он действует неправильно, по-своему.

Складывание матрешки с одним вкладышем

Цель: учить открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы.

Оборудование: большая и маленькая матрешки (двухместная).

Примерный словарь: Это ляля, ляля красивая. Что там? Давай посмотрим. Это большая ляля, а это маленькая. Где большая ляля? Где маленькая ляля? Закрой. Открой. Дай маленькую матрешку. Собери матрешку. Всё! Молодец.

Ход игры: взрослый показывает ребенку матрешку и говорит: «Это ляля. Ляля красивая». Встряхивает – внутри что-то гремит. Снимает верхнюю часть и показывает вторую матрешку, маленькую. Малыш радостно реагирует.

Закрыв большую матрешку, взрослый ставит игрушки рядом. Обращает внимание на их величину, используя слова и естественные жесты: «Эта ляля большая, а эта маленькая». Предлагает ребенку показать, где маленькая матрешка, а где большая. Если ребенок самостоятельно не находит нужную игрушку, взрослый помогает ему, называя еще раз.

Затем взрослый открывает большую матрешку, прячет в ней маленькую и предлагает малышу закрыть большую матрешку. После того как матрешка собрана, ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Т.е. открыть большую матрешку и достать маленькую. Если ребенок самостоятельно не справляется, взрослый помогает. Затем малыш собирает матрешек. Игра может повторяться 3-4 раза, пока есть у ребенка интерес.

Волшебная коробочка

Цель: учить ребенка проталкивать геометрические фигуры в соответствующие отверстия.

Оборудование: коробка с круглой и квадратной прорезью; одного цвета шарики (4-5 шт.) и кубики (4-5 шт.) соответствующие им по размеру.

Примерный словарь: шарик, кубик, протолкни, такой – не такой, верно – неверно. Бах! Упал! Нет шарика, нет кубика. Молодец. Всё!

Ход игры: взрослый показывает ребенку коробку с двумя прорезями, затем обводит пальчиком ребенка круглое отверстие, отмечая, что оно круглое и вместе с малышом проталкивает шарик в него. То же самое проделывает и с квадратным отверстием, отмечая, что у него есть уголки и проталкивает в него кубик вместе с малышом. Далее, предлагая то кубик, то шарик, предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно, используя естественные жесты.

Если ребенок самостоятельно не может найти нужное отверстие или действует силой, тогда взрослый предлагает ему опустить кубик или шарик в другое окошко.

А если ребенку трудно протолкнуть кубик, тогда взрослый берет своей рукой руку малыша и придает ей нужное положение, и вместе с ребенком проталкивает кубик в квадратное отверстие.

При каждом проталкивании, взрослый восклицает: «Ой, нет шарика! Бах! Упал. Ой, нет кубика! Бах! Упал», тем самым, стимулируя ребенка продолжать игру и вызывая положительные эмоции. Игра продолжается до тех пор, пока не будут разложены все кубики и шарики.

Также эту игру можно использовать и для закрепления величины предметов, делая в коробках большие и маленькие отверстия различных однородных геометрических форм. Можно добавлять отверстия и *других геометрических форм*, например – треугольные, прямоугольные и т.д.

Подбери крышки к коробкам

Цель: учить закрывать коробочки разной величины и формы.

Оборудование: 2 круглые коробочки с крышками – большая и маленькая.

Примерный словарь: закрой – открой, маленькая – большая, такая – не такая, верно – неверно. Бах! Упала.

Ход игры: взрослый достает и ставит на стол перед ребенком 2 коробки – большую и маленькую. На глазах у малыша снимает с них крышки и кладет рядом. Потом берет маленькую крышку, показывает ее ребенку, вопросительно смотрит на коробочки и спрашивает: «Какую закрыть? Эту или эту?» при этом использует естественные жесты. Затем рукой ребенка прикладывает маленькую крышку к большой коробке – крышка проваливается: «Бах! Упала. Неверно». Подносите рукой ребенка крышку к маленькой коробочке и закрываете. Радуетесь вместе с малышом: «Ура! Тут такая».

Далее просит ребенка закрыть большую коробочку самостоятельно. Если ребенок не справляется, взрослый помогает. Игра повторяется несколько раз.

Когда ребенок научится самостоятельно, без помощи взрослого, закрывать круглые коробочки, ему предлагается две другие коробочки – круглую и квадратную. На последующих занятиях можно предложить не 2 коробочки, а 3 или 4 разной формы и величины.

Складывание матрешки с двумя вкладышами

Цель: учить открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы.

Оборудование: трехместная матрешка.

Примерный словарь: Кто это? Это ляля. Что там? Большая – поменьше – маленькая. Собери лялю. Разбери лялю. Открой – закрой, спрячь, такая – не такая. Молодец.

Ход игры: взрослый показывает ребенку матрешку, слегка встряхивая ее. В ней что-то гремит – это заинтересовывает ребенка. Взрослый открывает матрешку, достает из нее вторую, ставит их рядом. При встряхивании последней оказывается, что в ней тоже что-то есть. Достав еще одну матрешку, взрослый выстраивает все три матрешки в ряд, обращая внимание на их величину,

используя слова и естественные жесты: «Эта матрешка большая, эта поменьше, а эта маленькая».

Малыш рассматривает игрушки, затем с помощью взрослого маленькую матрешку вкладывают в среднюю, а потом среднюю прячут в большую.

Затем взрослый дает ребенку матрешку для самостоятельной деятельности. Большую матрешку лучше открыть вместе. Если у ребенка не получается разобрать и собрать матрешку самостоятельно, взрослый помогает. А затем вновь предлагает малышу действовать самостоятельно.

Показ действий и сопоставление величины разных предметов сопровождаются словами: *открой, закрой, спрячь, большая, поменьше, маленькая, такая, не такая*.

Игра повторяется два – три раза.

Группирование кубиков и шариков на две группы

Цель: учить группировать однородные предметы по форме.

Оборудование: 5 красных кубиков и 5 красных шариков одинакового размера; 2 тарелки белого цвета.

Примерный словарь: Будем играть. Что там? Кубики, шарики. Круглый – квадратный. Катится – не катится. Такой – не такой. Верно – неверно. Молодец!

Ход игры: взрослый достает и показывает ребенку коробку, в которой лежат кубики и шарики, произвольно перемешанные. Показывая, поясняет, что они разные: круглые и квадратные. Шарики – катятся, а кубики – нет. При этом он использует естественные жесты. Затем в одну тарелку кладет шарики (тут такие), в другую – кубики (а здесь такие). Первые две пары взрослый группирует вместе с ребенком. Затем дает ребенку то шарик, то кубик в разной последовательности, предлагая действовать самостоятельно. Если ребенок неправильно группирует предметы, взрослый помогает, обращая внимание на форму. Затем вновь предлагает действовать самостоятельно. Игра проводится два – три раза.

Эту игру следует проводить до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно группировать предметы одного цвета при выборе из 2-х, без помощи взрослого.

Затем игра усложняется – ребенку предлагается группировать предметы разного цвета, при выборе из 3-5.

Группирование предметов по форме при выборе из 2-х

Цель: учить группировать однородные предметы по форме.

Оборудование: 2 пирамидки: одна – с круглыми кольцами, другая – с квадратными.

Примерный словарь: будем играть, пирамида. Круглое колечко, квадратное колечко. Такой – не такой. Надень колечко. Разбери пирамиду, сними колечко. Верно – неверно. Молодец.

Ход игры: взрослый показывает пирамидку с кольцами. Сняв первое колечко, он обводит пальчиком ребенка по кругу, обращая его внимание, что кольцо круглое. Разбирает всю пирамидку, раскладывая кольца в ряд, рядом со стержнем. Подчеркивает, что колец много и все они круглые, используя при этом слова и естественные жесты.

Затем достает пирамидку, состоящую из квадратных деталей, обводит пальчиком ребенка по квадрату, обращая внимания ребенка на его форму. Разбирает всю пирамиду, раскладывая квадраты рядом со стержнем. Затем сам надевает на один стержень колечко, а на другой стержень квадрат: «Тут такие – круглые, а тут такие – квадратные». Затем дает ребенку то колечко, то квадрат в разной последовательности, предлагая надеть на стержни. Если ребенок неправильно группирует предметы, взрослый помогает, обращая внимание на форму. Затем вновь предлагает действовать самостоятельно.

Когда пирамиды будут собраны, взрослый еще раз обращает внимание малыша на то, что они разные. Игра проводится два – три раза.

В последующих играх детям можно предложить самостоятельно разобрать пирамиды, а потом, произвольно перемешав кольца и квадраты, предложить сгруппировать их по форме и надеть на стержни.

Круг, квадрат

Цель: учить ребенка группировать предметы по форме.

Оборудование: по пять картонных кругов и квадратов одного цвета, круглая и квадратная коробки.

Примерный словарь: будем играть, круг – квадрат. Такой – не такой; верно – неверно. Молодец.

Ход игры: взрослый показывает ребенку геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем берет круг и говорит: «Это круг». Обводит пальчиком ребенка, отмечая, что он круглый. Далее кладет круг в круглую коробочку. То же самое проделывает с квадратом и кладет его в квадратную коробочку. Затем, предлагая ребенку то круг, то квадрат, просит его разложить фигуры по свои местам.

Обязательно нужно хвалить малыша за правильно выполненное действие и не ругать его, если он действует неправильно, по-своему. Взрослый должен побуждать ребенка сопровождать свои действия соответствующими словами: «Это круг. Тут. Это квадрат. Тут и т.д.»

Игру можно повторять, раскладывая в коробки, тарелочки другие геометрические фигуры (овал – треугольник, а позже круг – овал, квадрат – прямоугольник).

Группирование предметов по величине при выборе из 2-х

Цель: учить группировать однородные предметы по величине (большой – маленький).

Оборудование: 5 шариков больших и 5 маленьких одного цвета, 2 тарелки – большая и маленькая.

Примерный словарь: Что там? Шарики. Большой, маленький. Такой – не такой. Где большой шарик? Где маленький шарик? Верно – неверно. Молодец!

Ход игры: взрослый достает мешок, в котором лежат большие и маленькие шарики, произвольно перемешанные. Показывает ребенку, привлекая его внимание. Большой шарик кладет на большую тарелку, обращая внимание малыша на величину предмета, используя при этом слова и естественные жесты. А маленький шарик кладет на маленькую тарелку.

Затем достает из мешка то большой, то маленький шарики в разной последовательности, предлагая малышу группировать их по величине. Если ребенок неправильно группирует предметы, взрослый помогает, обращая внимание на величину шариков. Затем вновь предлагает действовать самостоятельно.

В следующий раз в игре могут быть использованы другие предметы: кубики, колечки, пуговицы и др. Важно, чтобы ребенок научился группировать предметы по величине. Когда ребенок научится группировать из двух предметов, ему предлагается группировать предметы из 3-4 (большой – поменьше – маленький).

Группирование колечек по цвету при выборе из 2-х

Цель: учить группировать однородные предметы по цвету (красный – синий), понимать слова такой, не такой.

Оборудование: 5 колечек синего цвета и 5 колечек красного цвета одного размера, 2 тарелки – красная и синяя.

Примерный словарь: Будем играть. Что там? Это колечки. Такой – не такой. Верно – неверно? Где такой? Положи.

Ход игры: взрослый достает и ставит на стол 2 тарелки – одну синюю, другую красную. Показывает ребенку коробочку, в которой лежат колечки красного и синего цвета, привлекая его внимание. Достает синее колечко и кладет его в

синюю тарелку: «Тут такой»; затем красное колечко кладет в красную тарелку: «А тут такой».

Затем достает из коробочки то синее колечко, то красное в разной последовательности, предлагая малышу группировать их по цвету. Если ребенок неправильно группирует предметы, взрослый помогает, обращая внимание на цвет колечек. Затем вновь предлагает действовать самостоятельно. Эта игра проводится до тех пор, пока ребенок не начнет сам, без помощи взрослого, группировать предметы по цвету.

Аналогично следует проводить работу и с другими игрушками: кубиками, шариками, счетными палочками и др. Группировать надо следующие пары предметов: красные - синие, желтые – зеленые, зеленые – желтые. А позже, когда ребенок научится группировать эти пары предметов, ему предлагается группировать игрушки более близкие по цвету: красные – оранжевые, синие – фиолетовые и при выборе и-3-4 х.

Собери пирамиду из 3-х колец

Цель: учить собирать трехсоставную пирамидку.

Оборудование: пирамидка, состоящая из 3-х колец, убывающих по величине.

Примерный словарь: Будем играть. Пирамида. Разбери пирамиду, сними колечко. Собери пирамиду. Большое колечко, маленькое колечко. Где большое колечко? Где маленькое? Верно – неверно. Молодец. Красивая пирамида.

Ход игры: взрослый показывает ребенку пирамидку, и помогает разобрать ее. Вместе с малышом взрослый рассматривает колечки, отмечая их форму и цвет и делая акцент на их величину, используя при этом слова и естественные жесты. Затем взрослый предлагает ребенку собрать пирамидку. Он объясняет, что сначала нужно выбрать самое большое колечко (естественный жест) и надеть его на стержень (малыш выполняет задание). Далее взрослый предлагает сделать то же самое с оставшимися колечками до тех пор, пока пирамидка не будет собрана. В дальнейшем ребенку предоставляется возможность самостоятельно

манипулировать с пирамидкой, стараясь собрать ее правильно. Если ребенок неправильно собирает пирамиду, взрослый помогает, обращая внимание на величину колечек. Игра проводится несколько раз.

Можно собирать различные пирамидки: из кубиков, шариков разного размера и цвета; из предметов возрастающих по величине и т.д.

Волшебный мешочек

Цель: учить находить предметы на ощупь по образцу.

Оборудование: мешочек, 2 машины, 2 мячика.

Примерный словарь: машина (би-би), мяч. Что там? Дай – дай - дай. Такой – не такой. Верно – неверно. Молодец.

Ход игры: взрослый достает машину и мячик, называет их, дает ребенку рассмотреть и ощупать. Затем на глазах у ребенка складывает их в мешочек: «Там би-би (машина) и мяч». Потом достает другую машину, называет ее и предлагает малышу ее ощупать. Ставит ее перед малышом, показывает на мешок и просит: «Там би-би. Дай, дай». Вкладывает обе руки ребенка в мешок, его руками ощупывает лежащие там игрушки, все время, показывая на стоящую перед ним машину. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему вынуть машину из мешка и радуется, что игрушки одинаковые. Затем одну машину убирает, а другую снова прячет в мешок. Далее проводится аналогичная работа с мячиком. Взрослый вновь помогает ребенку, но уже старается, чтобы малыш сам вытащил игрушку, пусть и неправильно. Зрительное сопоставление с образцом укажет на его ошибку. Игра повторяется 2- 3 раза.

Аналогично следует проводить игры и с другими парами игрушек: кубик-шарик, кукла – мячик, зайчик – дом и др. Как только ребенок научится находить предметы на ощупь из 2-х игрушек, нужно увеличить выбор до 3-х.

Сложи разрезную картинку из 2-х частей.

Цель: учить ребенка складывать разрезную картинку из 2-х частей, т.е. восстанавливать целостное изображение предмета.

Оборудование: разрезные картинки из 2-х частей (картинка, разрезана вертикально на 2 равные по размеру части) мяч и юла. Игрушки: мяч и юла. Картинки, которые используются в игре, должны быть яркими, с четким изображением одного предмета, знакомого ребенку.

Примерный словарь: Будем играть. Мяч, юла. Что это? Сложи картинку. Поверни. Верно – неверно. Ура! Молодец.

Ход игры: взрослый достает мячик (игрушку) и дает ребенку возможность поиграть с ним. Затем кладет перед ребенком две половинки разрезной картинки с изображением мяча, причем обе части недалеко друг от друга. Побуждает малыша собрать картинку с помощью слов и естественных жестов: «Сложи картинку». Если ребенок не начинает действовать самостоятельно, взрослый его руками соединяет обе части картинки, затем подносит целую картинку к мячику и радуется: «Это мяч и это мяч. Ура!»

Далее вновь раздвигает две половинки и предлагает ребенку сложить картинку самому, а потом соотнести ее с игрушкой и назвать (как может) и то и другое.

Вместо игрушки-мяча можно использовать целую картинку с изображением мяча (не разрезную). Аналогичная работа проводится с другой разрезной картинкой (юла).

Важно, чтобы ребенок научился, без помощи взрослого восстанавливать целостное изображение предмета.

В игре надо использовать картинки, разрезанные не только вертикально, но и горизонтально.

Когда ребенок научится складывать разрезную картинку из 2-х частей, игру надо усложнить – увеличить количество частей в разрезной картинке до 3-х.

Методические рекомендации к проведению игр-занятий со строительным материалом

Игры-занятия со строительным материалом имеют большое воспитательное значение для малыша с нарушенным слухом. Действуя со строительным материалом, ребенок практически получает конкретные представления о форме, величине, цвете предметов, приобретает элементарные пространственные ориентировки. Эти занятия развивают внимание ребенка, его мышление, способность к подражанию, мелкую моторику рук и глазомер.

На занятиях со строительным материалом дети раннего возраста получают самые простые конструктивно-строительные умения. *Главная задача взрослого в ходе их проведения — обучить ребенка способам создания постройки, заинтересовать его действиями с кубиками.* Для того чтобы вызвать интерес ребенка к строительным играм, взрослый всегда разыгрывает небольшой знакомый игровой сюжет в соответствии с темой занятия. И тогда конструирование приобретает для малыша определенный смысл, становится понятна игровая задача. Так, на построенную башню прилетает птичка, по дорожке идет мишка, в домике живет матрешка. Действия ребенка с кубиками в этом возрасте скорее занимательная игра, в которой инициатива вначале принадлежит взрослому. Мама, папа, бабушка показывают малышу, что и как надо строить, как с постройкой можно поиграть. Всегда поясняя свои действия речью, и широко используя естественные жесты, взрослые побуждают малыша к произнесению звукоподражаний, слов, фраз.

В начале занятия взрослый показывает малышу реальный предмет, который собирается построить (например, стул, стол, машину, дом, и т.д.), называет его. Если в обучении ребенка уже используются таблички, взрослый прикладывает соответствующую табличку к предмету. Затем он на глазах у ребенка строит стул (башню, стол, машину, дом и т.д.), вместе с малышом рассматривает постройку, называя ее. Вводится игровой сюжет. Так, на

построенный стул сажают куклу, по дорожке из кирпичиков едет машина, к домику идет мишка и т.д. Далее взрослый дает малышу необходимые детали и предлагает воспроизвести такую же постройку, сопровождая свои слова естественным жестом: «Построй стул (дом, башню и т.д.)» и показывает место, где ребенок будет строить: «Построй тут». При этом постройка взрослого всегда находится перед ребенком. Если малыш затрудняется воспроизвести постройку, взрослый помогает ему: показывает детали своей постройки, вновь строит на глазах у ребенка. Если это не помогает, взрослый использует совместные действия, строит руками ребенка. Когда постройка готова, взрослый соотносит ее с реальным предметом, т.е. взрослый показывает, например, на настоящую кровать, и на построенную, называя их «кровать» и побуждает ребенка назвать ее. К постройке подкладывается соответствующая табличка. Затем постройка обязательно обыгрывается: на кровать взрослый предлагает положить куклу, на стул посадить зайку или мишку. В конце занятия взрослый обязательно хвалит малыша «Маша, молодец!». После занятий важно приучать ребенка убирать кубики и игрушки на место.

В начале второго года жизни детям предлагаются несложные постройки из 2-3 деталей по показу взрослого: башня из двух-трех кубиков, машина из кубика и кирпичика, домик из кубика и призмы и т.д. Постепенно количество деталей для строительства увеличивается (до 5—8), малыш сооружает мебель для игры с сюжетными игрушками: диванчик, кроватку, стулья, домик. Его учат сооружать одновременно два различных предмета, отличающихся по конструкции и назначению: стол и стул, диван и стул, кровать и стулья, дорожку и скамейку, домик и дорожку и т.д. Ребенка третьего года жизни учат совместно со взрослым конструировать разнообразные постройки из 6-10 деталей, используя большинство форм.

Следует стремиться к тому, чтобы одну и ту же постройку малыш мог построить разными способами: в одном случае - из мелких деталей, в другом - из крупных; кроватку можно сделать из трех кирпичиков, можно из двух

кубиков и двух кирпичиков, из пластины и двух кирпичиков. Домик сначала строят из кубика и трехгранной призмы, затем - из двух-трех кубиков и призмы, далее из трех кирпичиков и призмы и т.д. Кроме того, постройки могут отличаться друг от друга по цвету. Сначала малышу предлагают выполнить постройку из одноцветных деталей, позже, постройки, в которых сочетаются два (три-четыре) цвета. Например, дом, в котором «основание» красного цвета, а крыша – желтого; машина, «основание» которой синего цвета, а кузов – красного.

В целях накопления детьми большего опыта в конструктивной деятельности и совершенствования их конструктивных умений, занятия по одной теме следует повторять не менее 4-5 раз. Когда малыш научится самостоятельно воспроизводить постройки по показу взрослого из необходимых для строительства деталей, можно усложнять игру со строительным материалом.

В ходе проведения повторных игр-упражнений при сохранении степени сложности объектов необходимо изменять условия задания:

- варьировать несущественные признаки объекта (цвет, величину);
- использовать разные сюжетные игрушки для организации знакомого сюжета игры;
- предлагать малышу, помимо необходимых деталей для строительства избыточные детали, отличающиеся по 1-3 признакам (цвет, форма, величина);
- последовательно изменять способы создания постройки, наращивая при этом степень их трудности:
 - строить объекты по готовому образцу, т.е. ребенок не видит процесс возведения постройки, а ему предлагается сразу готовая постройка в качестве образца;
 - строить объекты по рисунку или аппликации;
 - строить по словесной инструкции (задание дается устно или письменно, сложность инструкции зависит от уровня развития речи ребенка).

По мере развития конструктивных умений у малыша, наиболее часто употребляемые слова и фразы, которые он уже хорошо воспринимает слухозрительно (т.е. видя губы говорящего и слушая), полезно предъявлять только на слух (так, чтобы малыш не видел губ). На слух можно повторять такие слова, как: «будем строить», «кубики», «да», «нет», «дом», «у___» («поезд»), «стол», «стул», «верно», «молодец» и др.

Занятия со строительным материалом целесообразно проводить не реже 2-х раз в неделю.

Перейдем к подробному описанию игр-занятий со строительным материалом с детьми второго года жизни с недостатками слуха. Задания заимствованы нами из методических пособий отечественных авторов (Э.В. Лиштван, С.Л. Новоселовой, А.Н. Фроловой и др.) и адаптированы для малышей с нарушенным слухом.

Игры-занятия со строительным материалом

«Башенка»

Цель: научить строить башенку из двух кубиков, накладывая один на другой, сосредоточенно играть, побуждать произносить слова и звукоподражания.

Примерный словарь: будем строить, построй, башня, упала (бах), птичка (пи-пи-пи), вот, кубики, убери, молодец.

Оборудование: 4 кубика одинакового цвета, 2 маленькие птички.

Ход занятия: взрослый кладет на стол (или на пол, если занятие проводится на полу) 4 кубика, обращает внимание ребенка на них с помощью естественного жеста и речи: «Вот кубики. Будем строить». Затем он на глазах малыша строит башню: ставит кубик на кубик и говорит «Башня». Вводится игровой сюжет – прилетает птичка «пи-пи-пи» и «садится» на башню. После этого взрослый просит малыша, используя естественный жест, повторить действия и указывает место, где ребенок будет строить: «Построй тут». Если у малыша не получается взрослый помогает ему с помощью совместных действий. Когда башня

построена, взрослый хвалит ребенка: «Молодец, Вова!»; показывает ребенку птичку, используя естественный жест и произнося «на пи-пи-пи», предлагает малышу посадить ее на его башню. Птички сидят на башнях, затем улетают: «Пи-пи-пи. Нет пи-пи-пи!» Затем взрослый тихонько толкает башню, кубики рассыпаются, он говорит: «Ай! Упала башня, Бах!», - побуждая ребенка к подражанию. В конце занятия взрослый берет коробку и предлагает малышу сложить кубики в коробку, используя естественные жесты и речь: «Вова, убери кубики. Молодец».

Когда малыш научится строить башню из двух кубиков, ему предлагают строить башню из трех, четырех, шести кубиков; строить две башенки: из маленьких и больших кубиков, на маленькую башенку прилетает маленькая птичка, на большую – большая; высокую башню из, например, красных кубиков, низкую – из желтых.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Машина»

Цель: учить строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик. Дать понятие о том, что в машине можно возить куклу (других зверушек). Побуждать ребенка произносить звукоподражания и лепетные слова: би-би, бах, ляля.

Примерный словарь: имя ребенка, построй, тут, вот, на, машина (би-би), ляля, упал (бах), верно, умница.

Оборудование: 2 кубика и 2 кирпичика одинакового цвета, машинка, 2 маленьких матрешки.

Ход занятия: взрослый показывает ребенку игрушечную машину, называет ее «би-би», а затем демонстрирует, как нужно строить машину: берет кирпичик и кладет на него сверху кубик, ставит матрешку на кирпичик рядом с кубиком, толкает машину и говорит: «Би-би, ляля едет». Затем взрослый дает малышу кирпичик и кубик и предлагает построить машину, используя при этом естественный жест: «Ваня, построй тут». Малыш сначала с помощью взрослого,

а затем самостоятельно строит машину. Постройка соотносится с реальным предметом: взрослый показывает на настоящую машину и на построенную, называя их «би-би». Потом ребенку дают матрешку («На лялю») и предлагают «посадить» ее в машину, а затем катают ее: «би-би, ляля едет». Можно изобразить, как машины взрослого и малыша едут навстречу друг другу и сталкиваются: при столкновении машин куклы падают, взрослый восклицает: «Бах! Ляля упала!». Ребенок и взрослый снова строят машины, игра повторяется 2-3 раза.

На следующих занятиях для обыгрывания постройки следует использовать другие игрушки, сомасштабные постройке: мишку, зайку, лягушку и др.; изменять цвет кузова и кабины; строить две машины разного цвета; большую и маленькую машины.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Домик»

Цель: учить строить дом из двух деталей: кубика и треугольной призмы (крыши), побуждать к произнесению слов и звукоподражаний

Примерный словарь: кубики, будем строить, что, там, дом, ляля, идет (топ-топ), вот, все, уберу, хорошо.

Оборудование: по 1 кубику и 1 треугольной призме одного цвета на ребенка и взрослого, 2 маленькие куколки.

Ход занятия: взрослый показывает ребенку закрытую коробку, в которой лежат кубики, гремит ими, спрашивает у него: «Что там?», сопровождая слова естественным жестом. Затем он открывает коробку, показывает малышу кубики, говорит: «Вот кубики. Будем строить». Взрослый показывает малышу игрушечный дом, говорит «дом». Если в обучении ребенка уже используются письменные таблички, взрослый прикладывает табличку дом к предмету. Затем взрослый на глазах малыша строит дом: кладет треугольную призму на кубик, говорит: «Дом», показывает малышу куколку и ведет ее к своему дому «ляля

идет, топ-топ». Далее взрослый дает малышу кубик и призму, и предлагает построить дом, говоря: «Построй тут». При необходимости взрослый помогает малышу: вновь строит на глазах малыша дом, если это не помогает, строит руками ребенка. Когда постройка готова, взрослый соотносит ее с реальным предметом, т.е. взрослый показывает на настоящий дом и на построенный, называя их «Дом». После этого взрослый дает ребенку другую куколку: «на, лялю» и ведет ее вместе с ребенком к его домику: «ляля идет (топ-топ-топ)». В конце занятия взрослый берет коробку или ведро и предлагает малышу сложить кубики, используя естественные жесты и речь: «Все. Убери кубики. Хорошо».

На последующих занятиях можно строить дом для других игрушек, вокруг дома возить машинку; строить дом, в котором «основание» - кубики одного цвета, например, красного, а крыша – другого (желтого); строить дом из двух, а затем трех кубиков и треугольной призмы; строить два дома – большой и маленький: в маленьком доме живет маленькая кошка (собачка), в большом – большая кошка (собака). Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Дорожка»

Цель: учить выкладывать дорожку из кирпичиков, выполнять действия по показу взрослого, возить машину по дорожке, побуждать произносить слова и звукоподражания.

Примерный словарь: будем строить, кубики, вот, тут, построй, машина (би-би), хорошо.

Оборудование: 6 кирпичиков красного (или любого другого) цвета, две машинки.

Ход занятия. Взрослый приносит коробку или ведерко с кубиками, гремит ими, не показывая их малышу, спрашивает у него: «Что там?», сопровождая свои слова естественным жестом. Если малыш догадывается, что в коробке лежат кубики, взрослый хвалит его и показывает кубики, гремит ими на глазах у

ребенка. Если не малыш угадывает, то взрослый также показывает содержимое коробки и гремит кубиками на глазах у малыша, говорит: «Вот кубики. Будем строить». Взрослый на глазах у ребенка строит дорожку из 3-х кирпичиков, говорит: «Вот дорога». Вводится игровой сюжет: взрослый везет по дорожке машину: «биби». Затем взрослый дает ребенку 3 кирпичика и предлагает построить такую же дорожку, используя указательный жест: «Построй тут». Если малыш не справляется сам, взрослый помогает ему, используя совместные действия. По построенной дорожке ребенку предлагается возить машинку: «биби».

На следующем занятии дорожку строят для куклы, собачки, кошки, матрешки. Кукла и зверушки идут по дорожке (топ-топ-топ).

Можно ввести в игру персонаж, например, мишку (волка, тигра и др.), который ломает построенную дорожку. Взрослый грозит мишке пальцем, ругает его («ай-ай-ай, нельзя»), побуждая малыша подражать. Ребенок сам или с помощью взрослого строит дорожку и ведет по ней куклу и мишку. По окончании занятия малыш вместе со взрослым складывает материал в коробку.

Можно строить две дорожки: длинную из трех-четырех кирпичиков, короткую – из двух. Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Построй стол и стул»

Цель: учить сооружать два предмета, отличающихся по конструкции, объединяя их в один сюжет. Обыгрывать постройку, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, стол, стул, построй, ляля, ест (ам-ам), вот, на, кубики, тут, пьет, молодец, пока.

Оборудование: 4 кубика, 4 кирпичика одного цвета, кукла, чашка, игрушечные стол и стул.

Ход занятия. Взрослый показывает малышу игрушечные стол и стул, называет их «стол», «стул». Если в обучении ребенка используются письменные

таблички, взрослый подкладывает таблички **стул** и **стол** к предметам. Затем взрослый говорит малышу: «Будем строить» и на глазах у малыша строит стол: ставит кубик, сверху на него кладет кирпичик, называет его «стол», а затем строит стул: ставит кирпичик на узкую грань, и к нему приставляет кубик – «стул». Стул ставит рядом возле стола. Называя постройки, взрослый держит таблички с написанными словами у подбородка **стол**, **стул**, и прикладывает их к постройкам. На построенный стол ставит чашку. На стул взрослый сажает куклу, и поит ее из чашки, говорит – «Ляля пьет». Кукла пьет чай, говорит «спасибо», прощается с малышом «Пока». После этого ребенку дают строительный материал и предлагают построить стол и стул самостоятельно, показывая место, где ребенок будет строить: «Катя, построй тут». Образец взрослого (стол и стул) всегда находится перед ребенком. Если у малыша не получается справиться с заданием самостоятельно, взрослый помогает ему. Постройки соотносятся с реальными предметами, называются «стол, стул» и к ним подкладываются соответствующие таблички. Малышу, выполнившему постройку, взрослый дает мелкие игрушки и предлагает поить куклу из чашки – «ляля пьет». В конце занятия взрослый хвалит малыша «Катя, молодец!». Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Стул и стул. Катя построила. Молодец». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку.

На следующем занятии можно строить стол и два (три) стула, на стулья сажать зверушек и кукол, кормить и поить их.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Построй кровать для куклы»

Цель: учить детей сооружать постройку, используя разнообразный материал. Учить к кирпичику, положенному плашмя, приставлять кирпичики с боков,

поставленные на узкую короткую сторону и придвинуть с двух сторон в виде спинки, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, кровать, кубики, вот, тут, спит (баю-бай), кукла (ляля), построй, верно, неверно, молодец.

Оборудование: 6 кирпичиков одного цвета, 2 куколки, лоскутки.

Ход занятия: Взрослый, усадив ребенка на занятие, говорит: «Будем строить» и достает строительный материал: «Вот кубики». Далее он показывает малышу реальную кровать, обращает внимание не ее основание и спинку, называет ее «кровать». Если в обучении малыша уже используются письменные таблички, прикладывает табличку кровать к предмету. Затем взрослый на глазах у ребенка строит кроватку: к кирпичику, положенному плашмя, приставляет кирпичики с боков – «вот кровать». Взрослый называет постройку «кровать», держа табличку с написанным словом у подбородка, и прикладывает ее к постройке кровать. Вводится игровой сюжет: взрослый кладет на построенную кровать лоскуток ткани – простынку, достает маленькую куколку и укладывает ее в кроватку, говорит: «ляля спит (баю-бай)», сопровождая слова естественным жестом. После этого малышу дают кирпичики и просят построить кровать самостоятельно. Взрослый говорит: «Построй кровать тут», указывая место строительства и сопровождая слова показом своей постройки. При этом образец взрослого всегда находится перед ребенком. Если малыш затрудняется воспроизвести постройку, взрослый помогает ему: показывает детали своей постройки, вновь строит кровать на глазах малыша и, если эти способы не помогают, использует метод совместных действий. Постройка соотносится с реальным предметом, взрослый побуждает ребенка назвать ее «кровать», к построенной кровати подкладывается табличка кровать. Затем взрослый предлагает малышу на построенную кровать положить куклу: «ляля спит». В конце занятия взрослый хвалит малыша «Катя, молодец!». Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля),

посмотри. Кровать. Ляля спит. Катя построила. Молодец». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку.

На последующих занятиях взрослый предлагает строить кровать из кирпичиков разного цвета (например, основание желтого цвета, а спинки – красного); строить кровать из двух кирпичиков и пластины, из двух кубиков и двух кирпичиков, из шести кирпичиков (широкая кровать).

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Построй кровать и стул»

Цель: учить ребенка сооружать постройку с использованием разнообразного материала. Продолжать учить сооружать два предмета разной конструкции, объединяя их в один сюжет, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, кровать, стул, кубики, вот, тут, там, спит (баю-бай), кукла (ляля), мишка, сидит, построй, верно, неверно, молодец, хорошо.

Оборудование: 8 кирпичиков одного цвета, 2 кубика, две картинki, на которых изображены стул и кровать, две куклы-малютки, два маленьких мишки.

Ход занятия. Взрослый говорит малышу «Будем строить», держа табличку с написанными словами у подбородка. Делая вопросительное лицо, и разводя руками, взрослый спрашивает у малыша «Где кубики?» и просит принести их: «Таня, принеси кубики». Ребенок самостоятельно или вместе со взрослым приносит коробку с кубиками. Вначале взрослый на глазах у малыша строит кровать, затем стул. Когда постройки готовы, взрослый называет их «кровать», «стул», показывает малышу картинki с изображением кровати и стула и просит подложить их к соответствующим постройкам, используя естественный жест: «Где кровать? Положи. Где стул? Положи. Верно/неверно». Если в обучении малыша используются письменные таблички, ему предлагается также подложить таблички стул и кровать к соответствующим постройкам. Затем

взрослый вводит игровой сюжет, он предлагает посадить куклу на стул, говорит: «ляля сидит» и сажает куколку на стул, мишку предлагает положить спать, кладет его на построенную кровать, говорит: «мишка спит» и сопровождает слова естественным жестом. После этого взрослый предлагает ребенку построить кровать и стул самостоятельно, сопровождая слова естественными жестами: «Вася, построй кровать тут... Там построй стул». При необходимости взрослый помогает малышу: показывает детали своей постройки, вновь строит кровать и стул на его глазах и, если эти способы не помогают, использует метод совместных действий. Постройки соотносятся с предметами на картинках, взрослый побуждает ребенка назвать их «кровать», «стул», к построенной кровати и стулу подкладываются таблички кровать, стул. Постройки снова обыгрываются. После игры ребенок вместе со взрослым складывают материал в коробку или относят постройки в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывают всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Кровать. Стул. Мишка спит. Ляля сидит. Вася построил. Молодец. Хорошо». При этом взрослый показывает на ребенка и постройки.

На следующих занятиях малыш строит кровать из двух кубиков и двух кирпичиков и два стула из кубика и кирпичика, на стульях сидят заяка, мишка, на кроватке спит кошка; или строит кровать, стул и стол для собачки, кошки, петушка.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Построй скамейку для зайки»

Цель: учить делать перекрытие на устойчивой основе, использовать постройку в игре, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: будем строить, вот, кубики, скамейка, зайка, сидит, бежит, молодец, так (не так), хорошо, да, нет, верно/неверно, убери.

Оборудование: 4 кубика одного цвета, 2 кирпичика, кукла, собачка.

Ход занятия: Взрослый, усадив ребенка на занятие, говорит: «Будем строить» и достает строительный материал: «Вот кубики». Далее он показывает малышу небольшую игрушечную скамейку, называет ее «скамейка». Если в обучении малыша уже используются письменные таблички, прикладывает табличку **скамейка** к предмету. Затем взрослый на глазах у ребенка строит скамейку из двух кубиков и кирпичика. Взрослый называет постройку «скамейка», держа табличку с написанным словом у подбородка, и прикладывает ее к постройке **скамейка**. Вводится игровой сюжет: зайка бежит, видит скамейку, садится на нее: «зайка сидит». После этого ребенку предлагается построить скамейку самостоятельно: «Построй тут... Так. Возьми кубик...Верно...», говорит взрослый и указывает место строительства. При этом образец взрослого всегда находится перед ребенком. Если малыш затрудняется воспроизвести постройку, взрослый помогает ему. Постройка соотносится с реальным предметом, взрослый побуждает ребенка назвать ее «скамейка», к постройке подкладывается табличка **скамейка**. Затем взрослый предлагает малышу поиграть с зайкой: сначала зайка бежит, потом, увидев скамейку, садится на нее: «Зайка бежит», «зайка сидит». В конце занятия взрослый хвалит малыша «Молодец!», гладит его по голове. Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Скамейка. Зайка сидит. Катя построила. Молодец». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку.

На следующих занятиях ребенку предлагается построить скамейку другим способом: из четырех кирпичиков и пластины, строить две скамейки: узкую и длинную (из пластины и кубиков).

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Построй дорожку и скамейку для мишки»

Цель: учить сооружать более сложные постройки из большего количества строительного материала, закреплять умение ребенка делать перекрытия на

устойчивой основе. Учить использовать постройку в игровой ситуации, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: будем строить, вот, кубики, скамейка, дорога, построй, идет (топ-топ), все, еще, верно/неверно, умница, поставь тут, да, нет, помощи.

Оборудование: 4 желтых кирпичика, 2 пластины (скамейка), 6 зеленых кирпичиков (дорожка).

Ход занятия: взрослый приносит коробку или ведро с кубиками, спрашивает малыша, используя естественный жест, «Что тут?... Кубики», говорит взрослый и за себя и за малыша. Взрослый говорит ребенку «Будем строить» и показывает табличку будем строить. На глазах у ребенка он строит скамейку из двух желтых кирпичиков и пластины, а рядом с ней дорожку из трех кирпичиков. Взрослый называет постройки «скамейка», «дорога», показывает малышу картинки с изображением скамейки и дорожки и просит подложить их к соответствующим постройкам, используя естественный жест: «Где дорога? Положи. Где скамейка? Положи. Верно/неверно». Если в обучении малыша используются письменные таблички, ему предлагается также подложить табличку скамейка к соответствующей постройке. Затем взрослый вводит игровой сюжет: мишка идет по дорожке, сидит на скамейке – «мишка идет (топ-топ), устал, мишка сидит». После этого ребенку дают соответствующие детали и предлагают построить скамейку и дорожку для мишки. При необходимости взрослый помогает малышу. Когда постройки готовы, ребенку дают мишку и предлагают повторить действия с ним: мишка идет по дорожке – «мишка идет, топ-топ»; мишка сидит на скамейке – «мишка сидит». В конце занятия взрослый хвалит малыша «Умница!», гладит его по голове. Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Скамейка. Дорога. Мишка сидит. Маша построила. Умница». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку. На следующем занятии скамейка и дорожка строятся для других персонажей.

На следующих занятиях нужно учить ребенка использовать постройку в разных игровых ситуациях: «Кошка бежит по дорожке, вспрыгнула на скамейку», «Кукла сидит на скамейке, собачка бежит по дорожке», «Лошадка бежит по дорожке, заяка сидит на скамейке» и т.п.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Построй гараж»

Цель: учить детей ставить кирпичики на длинную узкую сторону, замыкая при этом пространство, сверху класть дощечку. Учить использовать постройку в игровой ситуации, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: будем строить, кубики, машина (би-би), едет, гараж, да, нет, вот, молодец, верно, неверно, плохо, уходи.

Оборудование: 5—6 кирпичиков зеленого (или любого другого) цвета, дощечка, машина, картинка гаража.

Ход игры: взрослый показывает малышу машинку, спрашивает его «Что это?». Если ребенок отвечает, как может, хвалит его, если нет – говорит за него: «машина (биби). Взрослый предлагает малышу поиграть с машиной – возить ее по столу, по ковру, говоря при этом: «биби едет». Затем он показывает ребенку картинку с изображением гаража, в котором стоит машина - «Вот гараж. Там машина. Будем строить». Взрослый на глазах у малыша строит гараж для машины: ставит кирпичики на длинную узкую сторону, замыкая при этом пространство, сверху на кирпичики кладет дощечку, произносит – «вот гараж». После этого взрослый предлагает малышу отвезти машину («биби едет») в гараж. Во время игры можно использовать отрицательный персонаж (волк, медведь), который приходит и разрушает постройку. Взрослый вместе с ребенком ругают его: «Ай-яй-яй! Фу! Плохо! Уходи!» А ребенку предлагается построить гараж самостоятельно: «Вова! Построй гараж» - говорит взрослый и использует при этом естественные жесты. При необходимости взрослый

помогает ребенку, используя совместные действия. Постройка снова обыгрывается.

На следующих занятиях малышу предлагают строить гараж с дверью из 7-8 кирпичиков; строить два гаража – для маленькой и для большой машины.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Построй домик для матрешки»

Цель: учить детей строить дом из кирпичиков и трехгранной призмы, уметь делать перекрытие с использованием призмы. Учить использовать постройку в игровой ситуации, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, привет, будем строить, построй, дом, ляля, зайка, да, нет, вот, молодец, верно, неверно, хорошо, плохо,

Оборудование: 6 кирпичиков синего (или любого другого) цвета, 2 призмы зеленого цвета, небольшая матрешка, зайчик.

Ход занятия. в гости к малышу приходит матрешка: она приезжает на грузовике со строительным материалом. Кукла здоровается с ребенком – «Привет, Ваня!» Взрослый наклоняется к кукле, спрашивает у нее: «Что ты хочешь строить?», используя при этом естественные жесты: «Дом. Будем строить дом» - говорит взрослый за куклу. Взрослый разгружает грузовик и на глазах у ребенка строит дом из трех кирпичиков и трехгранной призмы: «Вот дом» - говорит взрослый. Затем он раскладывает перед малышом 2-3 таблички (например, дом и стул) предлагает выбрать нужную, т.е. дом, и приложить ее к построенному дому. Используя естественные жесты, он говорит: «Где дом? Положи». При необходимости взрослый помогает малышу. Затем вводится игровой сюжет: в домике живет матрешка, а в гости к малышу прибегает зайка, здоровается с ребенком и «просит» построить дом: «Ваня! Построй дом!» - просит зайка. Взрослый дает ребенку соответствующие детали конструктора. При

необходимости он помогает ребенку возвести постройку. Постройка обыгрывается: зайка и матрешка ходят в гости друг к другу.

На последующих занятиях малышу можно предложить строить дом из большого количества строительных деталей — «Дом с дверью»; «Дом с окошком и дверью»; строить дом и дорожку; дом и скамейку; строить два дома - большой - для большого мишки и маленький – для маленького мишутки.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Построй загончик для животных»

Цель: учить строить загончик из вертикально поставленных кирпичиков. Воспитывать бережное обращение к постройке. Воспроизводить игровые действия с постройкой, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, построй, петушок (ко-ко-ко), собака (ав-ав), кошка (мяу), волк, плохо, ай-яй-яй, да, нет, вот, молодец, верно, неверно и др.

Оборудование: 5 кирпичиков, мелкие игрушки: собачка, петушок, кошка, волк.

Ход занятия: сначала ребенку предоставляется возможность поиграть с мелкими игрушечными зверушками: собачкой, петушком, кошкой: звери гуляют в лесу – собачка бежит – «ав-ав-ав», петушок ходит: «ко-ко-ко», кошка сидит и умывается: «мяу, мяу». Вдруг прибегает волк (отрицательный персонаж) и хочет схватить кошку или петушка. Собака лает на волка - «Ав-ав-ав», «Ай-яй-яй, волк, плохой!» - и он убегает. Взрослый говорит: «Будем строить забор», берет кирпичики и строит для животных загородку: берет кирпичик, ставит его на короткую сторону, другой кирпичик плотно прижимаем к первому и т. д. За загородку он помещает петушка и кошку, а собачка «гуляет» перед загородкой, охраняет зверей. Снова прибегает волк, собачка лает на него, не пускает за загородку, но волк разрушает постройку и убегает – «Ай-яй-яй. Волк плохой. Все сломал!» - говорит взрослый и просит ребенка построить загородку для зверей. Он говорит: «Вова! Построй забор!», используя при этом естественные

жесты. При необходимости взрослый помогает малышу, а когда постройка готова, снова разворачивается игровой сюжет. Но в этот раз волк не ломает загородку, а дружно играет с зверушками.

При повторении занятия загородку можно строить из большего количества кирпичиков – семи-восьми.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

«Построй лесенку»

Цель: учить ребенка сооружать постройки из разных по форме строительных деталей и использовать их в игре, воспроизводить игровые действия с постройкой, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, построй, лесенка, кубики, ляля, идет (топ-топ), иди, тут, вот, верно, неверно, хорошо, положи, умница.

Оборудование: 6 кубиков одного цвета, две маленьких куклы или другие мелкие игрушки.

Ход занятия: взрослый на глазах у малыша строит лесенку из 3-х кубиков, приговаривая: «Вот лесенка! Ляля идет по лесенке: топ-топ-топ». К постройке прикладывается табличка лесенка. Затем взрослый дает ребенку другую куколку и предлагает построить для нее другую лесенку: «Оля! Построй лесенку! Построй тут», говорит взрослый, сопровождая слова естественным жестом. При необходимости взрослый помогает малышу. Когда лесенка построена, взрослый называет постройку «лесенка», к постройке прикладывает табличку лесенка. После этого ребенку дают куколку и предлагают продемонстрировать, как по лесенке поднимается и спускается кукла – «Ляля, иди! Ляля идет (топ-топ). В конце занятия взрослый хвалит малыша «Умница!», гладит его по голове. Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Лесенка. Оля построила. Умница». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку.

При повторении занятия можно строить лесенку и скамейку; лесенку и дорожку, лесенку и дом. Если малыш успешно справляется с воспроизведением лесенки из трех кубиков, ему можно предложить построить ее из шести крупных и/или мелких кубиков/кирпичиков.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Тематика последующих построек

- домик из 3 кирпичиков и трехгранной призмы, дорожку к нему из 4 кирпичиков, в домике живут звери: лиса, петух, мишка;
- башенку из 4 кубиков и трехгранной призмы и лесенку к ней из 3 кубиков, по лесенке в башню поднимаются игрушки;
- лесенку из 6 кубиков или из 6 кирпичиков, по лесенке поднимается кукла;
- домик из 4 кирпичиков и 2 трехгранных призм, в домике живут звери;
- домик из 4 кубиков и 2 трехгранных призм, в домике живут матрешки;
- ворота из 4 кубиков и кирпичика, через ворота проходит кукла, едет машина;
- мост из 2 кубиков и пластины, положенной сверху, к которым присоединяются 2 маленькие трехгранные призмы, машина едет по мосту, под мостом;
- две дорожки разной ширины (узкую и широкую) и разного цвета из кирпичиков, по дорожкам идет маленький и большой мишка (зайка, кукла);
- два заборчика разного цвета: высокий из 6-8 кирпичиков: ставить кирпичики вплотную друг к другу в вертикальном положении на меньшее ребро, за забором «гуляют» собака, кошка, утка; низкий заборчик из 6-8 кирпичиков: ставить кирпичики вплотную друг к другу в вертикальном положении на большое ребро, за забором «играют» кукла, собака, кошка;
- заборчик из кирпичиков двух цветов, череду их по цвету;
- заборчик из кирпичиков и кубиков, чередуя их по форме;
- заборчик из кирпичиков двух цветов, чередуя их по высоте;
- горку из большой трехгранной призмы и 6 кубиков;

- трамвай из 3 кубиков одного цвета, поставленных с промежутками, и 2 длинных пластин, положенных сверху и снизу, между кубиками помещаются игрушки;
- достраивать композицию, например, взрослый строит стол и стул для кошки, ребенку предлагает построить диван, скамейку для ее гостей (собаки, мишки, зайки);
- достраивать композицию – взрослый заранее строит широкий стол, два стула для зверей, ребенку даются детали для постройки кресла и кровати.
- достраивать композицию – взрослый заранее строит кровать, на кровати спит мишка, ребенку предлагается построить два стула, стол, диван для других зверей.

Методические рекомендации к проведению игр-занятий с предметами-орудиями

Игры-занятия с предметами-орудиями способствуют умственному развитию малыша с недостатками слуха, формируют у него полезные навыки, воспитывают настойчивость, способствуют обогащению словаря, стимулируют общение ребенка со взрослыми и сверстниками. Основная задача взрослого при проведении игр-занятий с предметами-орудиями заключается в формировании у малыша с недостатками слуха способов действия с вспомогательными предметами. Важно научить малыша правильно и самостоятельно использовать предмет в качестве *средства* достижения поставленной задачи.

Показывая малышу способы действия с предметами-орудиями, взрослый постоянно общается с малышом, называет предметы и действия с ними. Он побуждает малыша к повторению слова, фразы, называнию игрушки, предмета в любой доступной ему форме: голосом, лепетным или полным словом, фразой.

Малыша учат использовать тесемочки, ленточки, веревочки (вспомогательные средства), с помощью которых можно изменить положение объекта: дергая за веревочку, вызвать звучание предмета (колокольчика); притянуть за веревочку воздушный шарик; подтянуть к себе за веревку, тележку, автомобиль и т.д. Ребенка знакомят с простейшими приспособлениями для переноса предметов, их перемещения в пространстве, приближения к себе. С этой целью в играх используют каталку, которую малыш толкает впереди себя, держа ее за ручку; скользящую тесемку для приближения игрушки и пр.

Взрослый предлагает ребенку простейшие предметы-орудия, с помощью которых можно придвинуть игрушки палкой, вытолкнуть игрушку палкой из трубки и т.д. Следует формировать действия с более сложными предметами-орудиями - палочкой с колечком, сачком, черпачком («Поймай шарики», «Поехала кукла в гости», «Поймай бабочку сачком», «Плыви ко мне, кораблик», «Ловись рыбка» и др.). Ребенка учат придвигать, доставать и перемещать с их

помощью соответствующие игрушки, шарики. Малыша нужно обучать использованию таких игрушек-орудий, как совок, формочки, лопатки, ведра и т.п.; побуждать к правильным действиям с ними в самостоятельных играх с песком, водой и снегом.

Полезно показывать ребенку художественно выполненные подвижные игрушки («Петрушка», «Дровосеки», «Медведь и кузнец», «Обезьяна-акробат» и др.), привлекать его внимание к их звучаниям.

Занятия с предметами-орудиями, как правило, планируются раз-два в неделю.

Перейдем к подробному описанию игр-занятий с предметами-орудиями с неслышащими детьми второго года жизни. Задания заимствованы нами из методических пособий отечественных авторов (С.Л. Новоселовой, А.Н. Фроловой и др.) и адаптированы для малышей с нарушенным слухом.

Игры-занятия с предметами-орудиями

«Бей, барабан»

Цель: учить употреблять вспомогательный предмет — палочки, развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно.

Примерный словарь: имя ребенка, барабан, палочки, та-та-та, заяка, прыгает, молодец

Оборудование: музыкальный инструмент - барабан, палочки (длина 14-15 см), заяка.

Ход занятия: взрослый показывает малышу барабан, стучит по нему палочками («та-та-та»), под стук барабана прыгает заяка: «Зайка прыгает». Затем взрослый дает малышу палочки и предлагает постучать палочками по барабану. Во время «игры» ребенка на барабана, взрослый демонстрирует, как прыгает зайчик, когда звука нет — заяка сидит.

На повторном занятии можно сразу дать малышу послушать звучание барабана на слух: «Что там? Слушай! ...Да. Барабан (та-тата)».

«Звени, колокольчик!»

Цель игры: научить детей пользоваться веревочкой для вызывания звучания колокольчика.

Оборудование: колокольчик или бубенчик, веревочка.

Ход игры: взрослый укрепляет на подставке колокольчик или бубенчик, подвешивает его на видном и легкодоступном месте. Колокольчик висит так, что ребенок не мог достать его рукой. К язычку колокольчика привязана веревочка. Взрослый показывает малышу, как, дергая за веревочку, можно звонить в колокольчик, привлекает внимание малыша к звуку колокольчика: «Динь-динь-динь». Ребенку дают возможность поиграть с колокольчиком. Занятие следует повторить, после чего игрушку можно оставить ребенку для самостоятельной игры.

«Покатай куклу»

Цель игры: научить детей пользоваться тесемкой (веревкой) для прокатывания игрушки в разных направлениях.

Оборудование: машина (коляска), тесемка, кукла, другие сюжетные игрушки.

Ход игры: взрослый сажает ребенка за длинный стол или сажает его на ковре, показывает коляску или машину, дает их ребенку. Некоторое время малыш играет, возит машину или коляску. Затем взрослый показывает малышу тесемочку и привязывает ее к машине (коляске). В машину взрослый сажает куклу (зайку) и катает машину за тесемку по столу (по полу), говорит при этом: «ляля едет (би-би)». Затем малышу предлагается катать игрушки по полу или во дворе во время прогулки.

«Лови шарик»

Цель: познакомить ребенка с простейшими приспособлениями (тесемкой, веревочкой), которые удерживают шар, учить целенаправленным действиям, стимулировать общение ребенка со взрослыми.

Примерный словарь: имя ребенка, шар, лови, еще, молодец, хорошо

Оборудование: 2-3 воздушных разноцветных шарика с длинными разноцветными веревочками или ленточками.

Ход игры: взрослый подбрасывает заранее надутые воздушные шарики с ленточками: «Шар, еще шар...», и показывает малышу, как нужно ловить их за ленточку. Снова подбрасывает шары и предлагает ребенку ловить их за ленточки: «Ваня, лови шар. Молодец... Ваня, еще шар, лови. Хорошо...». Потом взрослый и малыш встают напротив друг друга: один – подбрасывает шарик, другой – ловит за ленточку.

«Достань колечко»

Цель игры: учить с помощью палочки придвигать к себе разнообразные предметы.

Примерный словарь: имя ребенка, кольцо, нельзя, нет, вот, еще, палка, дай, молодец.

Оборудование: разноцветные кольца (диаметр 5-8 см), палочка.

Ход игры: взрослый составляет вместе два стола, или усаживает ребенка на ковровом покрытии. На середину стола или на ковер взрослый высыпает цветные кольца большого размера (диаметром 5—8 см), так, чтобы ребенку было трудно дотянуться до них рукой. Взрослый с помощью естественных жестов и речи объясняет малышу, что рукой достать кольца нельзя. Затем взрослый берет палочку и придвигает палочкой к ребенку по кольцу: «Вот кольцо. Еще кольцо...». После того как малыш рассмотрит кольца, и подержат их в руках, нужно взять у него эти кольца, давая взамен палочку, и положить вновь кольца в центр стола. Теперь взрослый предлагает малышу самостоятельно достать колечки: «Катя, дай колечки!» - говорит взрослый,

сопровождая слова естественным жестом. Если малыш будет тянуться к кольцам рукой, ему нужно напомнить, что кольца можно достать палочкой. На одном занятии можно несколько раз передвигать кольца в центр стола и предлагать доставать их палочкой.

Это занятие можно впоследствии повторить 2—3 раза, уже не показывая способ действия, а только помогая, если ребенок затрудняется достать кольцо сам. Показывая детям, как придвигать кольцо палочкой, взрослый заводит конец палочки внутрь кольца. Если ребенок придвигают кольцо иным приемом, это не считается ошибкой и поправлять его не нужно.

На повторных занятиях можно варьировать условия игры, заменяя крупные кольца мелкими, одноцветные — разноцветными, предлагая, например, ребенку достать красное (желтое) кольцо, большое (маленькое) кольцо.

Вместо колец можно доставать игрушки (собачку, петушка, лягушку и т.д.). При этом важно, чтобы ребенок не мог дотянуться до игрушки рукой.

«Что в трубке лежит?»

Цель игры: научить ребенка пользоваться палочкой как орудием в новых условиях — при выталкивании игрушек.

Примерный словарь: имя ребенка, трубка, палка, зайка, дай, что, там, молодец.

Оборудование: прозрачная, из небьющегося материала, или непрозрачная картонная, легкая трубка, палочка.

Ход игры: взрослый показывает ребенку трубку, внутри которой лежит завернутая в цветную бумагу или ткань игрушка, и спрашивает, используя естественный жест: «Что там? Что в трубке лежит?» Заинтересовав малыша, взрослый берет палочку, на глазах у ребенка выталкивает ею из трубки сверток, разворачивает и показывает, называя при этом игрушку: «Вот зайка». После показа взрослый дает малышу трубку со свертком и палочку, и с помощью естественных жестов предлагает самому извлечь игрушку. Необходимо, чтобы

маленькие игрушки были разными и достаточно яркими, чтобы малыш стремился их достать.

На повторном занятии взрослый дает ребенку трубку и палочку без предварительного показа действия, но помогает малышу, если тот не умеет правильно использовать палочку. Если ребенок безуспешно пытается достать игрушку из трубки пальцами, нужно сказать, пользуясь естественными жестами: «Так трудно достать. Вот палка. На палочку».

«Поймай шарики»

Цель: развивать совместные действия обеих рук, формировать орудийные действия

Примерный словарь: имя ребенка, вода, шар, сачок, да, нет, умница

Оборудование: таз с водой, разноцветные шарики (пластмассовые, резиновые), сачок, банка.

Ход занятия: взрослый приносит в комнату тазик, (можно налить воды в ванной) наливает в него на виду у ребенка воду, дает ему потрогать воду руками, говорит: «Вода». Затем взрослый показывает малышу шарики и бросает их в таз с водой, предлагает ему самому опустить шарики в воду. Затем взрослый берет сачок, достает шарик и опускает его в банку. Далее малышу предоставляется возможность самостоятельно с помощью сачка доставать шарики по-одному и опускать их в банку. При затруднениях, испытываемых ребенком, взрослый действует вместе с ним.

«Поехала куколка в гости»

Цель игры: научить ребенка использовать орудие с приспособлением, учитывая особенности предмета-цели.

Примерный словарь: имя ребенка, кукла (ляля), кольцо, надень, едет (би-би)

Оборудование: тележка со стержнем, палка с кольцом, кукла

Ход игры: взрослый ставит на стол тележку с куклой. На тележке имеется стержень. Взрослый накидывает на стержень кольцо, закрепленное на конце палочки и тянет к себе тележку с куколкой за палочку, при этом говорит: «ляля едет, (би-би)». Затем предлагает проделать то же самое ребенку, приговаривая: «Ляля едет».

Если малыш не надевает кольцо палочки на стержень, а толкает тележку палочкой или старается зацепить ее палочкой сбоку, то следует повторно показать правильный способ действия, обращая его внимание именно на кольцо на конце палочки и на то, как нужно надевать это кольцо на стержень и подтягивать коляску. Занятие требует 1—2 повторений.

«Плыви ко мне, кораблик»

Цель: формировать у ребенка навык владения палочкой-крючком, развивать координацию движений кистей рук.

Примерный словарь: имя ребенка, вода, корабль, далеко, палка, крючок, плывет, верно, неверно, умница.

Оборудование: кораблики из пластмассы (ширина 8 см, высота 9), палочка (длина 25 см) с крючком на конце, таз с водой.

Ход занятия: взрослый приносит тазик, наливает в него воду на виду у ребенка. Затем показывает малышу пластмассовый кораблик и опускает его на воду: «Корабль плывет». Малышу дают другой кораблик и предлагают пустить его на воду. «Кораблики уплыли далеко», — говорит взрослый, используя естественный жест. «Давай достанем. Рукой нельзя достать», - произносит взрослый и демонстрирует ребенку, что он не может рукой дотянуться до корабликов. Далее взрослый берет палочку с крючком и показывает малышу, как можно подцепить кораблик с ее помощью. Другой кораблик предлагается достать малышу самостоятельно с помощью палки с крючком. Можно еще раз пустить кораблики на воду «Плывут, кораблики!», а потом снова попросить малыша достать кораблики палочкой с крючком: «Ваня, достань кораблик...

Верно Умница». При затруднениях, испытываемых ребенком, взрослый действует вместе с ним.

«Ловись, рыбка»

Цель игры: научить ребенка пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды.

Примерный словарь: имя ребенка, вот, еще, вода, рыба, утя, плышет, сачок, лови, молодец.

Оборудование: тазик (надувной бассейн) с водой, резиновые рыбки и уточки, сачок.

Ход игры: в небольшой бассейн с водой (тазик, надувной бассейн и т.п.) взрослый помещает целлулоидных рыбок (можно уточек), ставит малыша рядом с бассейном и говорит: «Вот рыба плывет. Утя плывет». Затем показывает ему ловлю игрушек сачком, приговаривая: «Поймаем рыбку». Затем предлагает малышу взять сачок и ловить рыбку, сопровождая свои слова естественным жестом: «Лови рыбу, Коля (Миша, Аня). Молодец».

Занятие следует повторить несколько раз с некоторыми промежутками. В теплые, солнечные летние дни малыш может самостоятельно играть с водой. Эти игры должны обязательно проходить под наблюдением взрослого.

«Достань шарик»

Цель игры: научить детей пользоваться черпачком для доставания шариков из воды.

Примерный словарь: имя ребенка, банка, там, вода, шар, упал (бах), достань, умница.

Оборудование: банка из толстого стекла или пластмассы с водой, шарики (пластмассовые, резиновые), черпачок.

Ход игры: Взрослый подзывает к себе ребенка и показывает ему высокую банку (из толстого стекла или пластмассы) с водой, налитой до половины, говорит

«там вода». Взрослый бросает в банку шарики, приговаривая: «Шарик упал!» — и показывает, как надо выловить шарик, плавающий в воде, с помощью черпачка. После показа следует предложить малышу самому бросить в воду шарики: «Бах! Шарик упал!». После этого взрослый еще раз показывает необходимое действие и, дав ребенку черпачок, предлагает ему самому вылавливать шарики из банки.

Нужно следить, чтобы малыш играл спокойно, не разбрызгивая воду. Занятие можно повторить несколько раз.

«Рыболов»

Цель: учить ребенка подводить магнит удочки точно под рыбку, вынимать пойманную рыбку из воды. Развивать координацию движений рук, умение зрительно их контролировать.

Примерный словарь: имя ребенка, рыба, плывет, удочка, лови, поймал, молодец.

Оборудование: удочка (длина 30 см) с магнитом, прикрепленным леской к удочке. Длина лески 22 см. Пластмассовые рыбки с магнитом внутри, таз с водой.

Ход занятия. Взрослый приносит тазик, ставит его на детский столик, наливает в него на виду у малыша воду, дает ему потрогать воду руками: «Вот вода... А вот рыба. Еще рыба...» - взрослый показывает рыбок и предлагает малышу, используя естественный жест, самому опустить их в воду. - «Саша, возьми рыбу. Пусти на воду. Рыба плывет... Еще возьми рыбу. Рыба плывет...». Все рыбки плавают в воде. Далее взрослый берет удочку в руки и медленно опускает поплавок в воду - «Будем ловить рыбок» - говорит он малышу. Взрослый подводит поплавок над рыбкой и «ловит» рыбку с помощью магнита, вынимает удочку с прицепленной к поплавку рыбкой: «Вот рыба. Поймали рыбу». Затем он снимает рыбку с удочки и кладет в ведерко. Далее взрослый, широко пользуясь естественными жестами, предлагает ребенку взять удочку и поймать рыбку: «Саша, возьми удочку, лови рыбу». При затруднениях взрослый

помогает малышу, используя совместные действия. Пойманные рыбки складываются в ведерко: «Саша, положи рыбу в ведро». Молодец».

На последующих занятиях можно ловить больших и маленьких рыбок: «Поймай маленькую (большую) рыбу»; рыбок разного цвета: «Поймай красную (желтую, зеленую) рыбу».

«Занятие с деревянным молотком»

Цель: учить ребенка вставлять втулку в отверстие и забивать ее деревянным молотком. Координировать движения обеих рук.

Примерный словарь: имя ребенка, молоток тук-тук, молодец.

Оборудование: одноцветный широкий прямоугольный кубик с отверстиями (4—6 шт.). Втулки с плоскими шляпками (4—6 шт.). Деревянные молоточки.

Ход занятия: взрослый ставит перед сидящим за столом малышом кубик с отверстиями. В отверстия нужно вставить втулки с плоскими шляпками. Взрослый показывает малышу, что рукой эти втулки до самой шляпки плотно вставить в отверстие трудно, а нужно забивать каждую втулочку в отверстие с помощью игрушечного деревянного молотка. Взрослый демонстрирует, как нужно вставлять втулочку и забивать ее молоточком. Затем он дает ребенку молоточек, кубик, втулочки и предлагает забивать втулочки, широко используя при этом естественные жесты. При необходимости взрослый помогает малышу: еще раз показывает, как нужно забивать втулку молоточком, использует совместные действия.

Во время занятий с песком можно предложить ребенку (детям) вбивать деревянным молотком колышки во влажный песок: делать забор вокруг домика, строить загончик для домашних животных и т. д.

Методические рекомендации к проведению игр-занятий по развитию речи

Нарушение слуха в первую очередь отрицательно влияет на формирование той психической функции, которая в наибольшей степени зависит от состояния слухового анализатора - на формирование речи.

Врожденная тугоухость, а также тугоухость, возникшая в доречевом периоде, приводит к нарушению нормального речевого развития ребенка.

Глухота, врожденная или приобретенная в доречевом периоде, лишает ребенка возможности овладеть речью без специальных приемов обучения, а если речь уже начала формироваться, то ранняя глухота может повести к распаду недостаточно упрочившихся речевых навыков.

Важнейшее место в воспитании и обучении малыша с недостатками слуха занимают *специально организованные* развивающие игры-занятия, направленные на развитие его речи.

Как проводить игры-занятия по развитию речи с малышом, на что следует обратить особое внимание?

Игры-занятия по развитию речи организуются с ребенком ежедневно несколько раз в течение дня, в периоды бодрствования малыша в течение 5-10 минут. Они проводятся с индивидуальными слуховыми аппаратами, которыми ребенок пользуется в течение всего дня (при отсутствии медицинских противопоказаний к звукоусилению).

Занятия надо проводить в игровой форме, опираясь на естественный интерес ребенка к тому, что его окружает, используя любые бытовые ситуации. Следует воспринимать занятие не как урок в школе, а как игру, доставляющую удовольствие и малышу, и взрослому. Предлагаемые упражнения должны быть разнообразны как по содержанию, так и по форме.

Речь взрослого является для ребенка образцом для подражания. Поэтому она должна быть естественной, без утрированного произнесения отдельных звуков и

слов, нормальной по темпу, очень выразительной и эмоционально окрашенной. Так же очень важно в общении с ребенком использовать естественные жесты, живую мимику лица, выразительные позы – они способствуют как общему, так и речевому развитию малыша. Общаясь с ребёнком, взрослый постоянно должен побуждать его к речи. Побуждать повторять звукоподражания, лепетные и полные слова, фразы (как он может), поощрять каждую попытку воспроизведения. Но нельзя настаивать. Постепенно в процессе многократного восприятия речевого материала, он начнет и сам пользоваться этими словами, фразами. Надо постоянно комментировать свои и его действия. Говорить с малышом нужно голосом разговорной громкости, не надо кричать.

Речь не должна быть многословной: нужно использовать в одинаковых ситуациях одни и те же выражения – так ребенок научится быстрее их понимать.

Если ребенок со слуховыми аппаратами, то нужно обращаться к нему с расстояния 0,5-1 м. В этом случае ребенок и слышит речь взрослого, и видит лицо говорящего, т.е. воспринимает речь слухо-зрительно.

Если малыш без слуховых аппаратов (еще не слухопротезирован или есть медицинские противопоказания к звукоусилению) – это не значит, что не надо с ним общаться. Говорить надо также голосом разговорной громкости сначала в лицо (чтобы ребенок видел губы говорящего), а затем - на ушко. В этом случае ребенок воспринимает речь вначале слухо-зрительно – видя лицо, затем на слух и вновь - слухо-зрительно.

Когда ребенок находится на руках у взрослого, надо обязательно разговаривать с ним. При этом малыш воспринимает речь не только на слух, но и ощущая движение воздуха от голоса и вибрацию.

Ребенок должен всегда хорошо видеть лицо взрослого, нужно привлекать его внимание к движениям губ. Иногда, чтобы уточнить звучание слова, название игрушки или действия, целесообразно произнести его несколько раз, а

также предъявить на слух, закрыв лицо рукой либо произнеся слово сзади или сбоку, чтобы ребенок не видел губы.

Во всех упражнениях необходимо действовать «по очереди», делая паузу для ответа ребенка. При попытках ребенка воспроизвести слова или звуки взрослый поддерживает их, повторяет, одобряет действия ребенка, радуется вместе с ним.

Следует поощрять и специально учить малыша пользоваться разнообразными естественными жестами (дай, нет, там, тут, привет, пока, большой, маленький...), использовать выразительные позы (вопроса, осуждения, восторга и т.п.).

Если родители в семье говорят на разных языках, то следует выбрать один язык. Лучше выбрать язык, на котором ребенок будет говорить в детском саду, на котором будет построено его дальнейшее обучение.

Занимайтесь с малышом играя, опираясь на его естественный интерес к тому, что его окружает, привлекает внимание.

Играйте с малышом всей семьей! Подключайте и братьев, и сестер, и бабушек, и дедушек. Чем больше малыш с нарушением слуха общается с родителями и близкими ему людьми, тем быстрее он развивается, накапливает новые знания, умения и навыки.

Игры, которые будут приведены ниже, направлены на развитие понимания речи и самостоятельной речи малыша. За основу были взяты игры для слышащих малышей, в том числе и отстающих в развитии, которые адаптировались с учетом особенностей ребенка с нарушенным слухом, часть игр разработана непосредственно нами.

Игры на развитие понимания речи

Прятки

Цель: учить находить игрушку и называть ее.

Оборудование: цветной красивый платок, собачка (аф-аф), лошадка (тпру__), кукла (ляля).

Ход игры: взрослый достает собачку, показывает ее ребенку, привлекая его внимание. Затем кладет игрушку так, чтобы ребенок видел, и накрывает платком. Спрашивает: «Где ав-ав (собачка)? Найди». Если малыш не ищет игрушку самостоятельно, то взрослый сам находит ее и показывает ребенку, называет ее: «Вот ав-ав!», при этом, побуждая ребенка повторить. Затем опять прячет игрушку и просит ребенка ее найти. Когда малыш найдет игрушку, взрослый снова называет ее, организует с ней игру – бег, лай, кусание. Игра повторяется несколько раз.

Затем взрослый меняет игрушку, добиваясь от малыша умения находить названную игрушку и называть, как может.

Это упражнение следует проводить каждый день, до тех пор, пока ребенок не научиться соотносить названных людей с их изображениями.

Альбом

Цель: учить узнавать на фотографии и в жизни себя, окружающих близких и самостоятельно называть их так, как может.

Оборудование: семейный фотоальбом.

Ход игры: взрослый достает семейный фотоальбом с фотографиями и показывает ребенку: «Вот это мама, это папа, это баба, это деда, а это Вова (имя ребенка)». После этого взрослый спрашивает у малыша: «Где мама? Покажи». Если ребенок самостоятельно не находит нужную фотографию, то взрослый сам показывает ее ребенку: «Вот мама». При этом, побуждая ребенка назвать, кто изображен на фотографии. Затем вновь спрашивает: «Где мама, папа, баба и т.д. Покажи».

Это упражнение следует проводить каждый день, до тех пор, пока ребенок не научиться соотносить имена названных людей с их изображениями.

Покажи где?

Цель: познакомить ребенка с названиями основных частей лица (глаза, нос, рот, уши).

Ход игры: взрослый садится напротив ребенка или сажает его на колени лицом к себе и, показывая то на себе, то на ребенке называемую часть тела говорит: «Где у мамы глаза? Вот у мамы глаза. А где у Кати (имя ребенка) глаза? Вот у Кати глаза!» Затем ребенку снова предлагается показать части лица, но уже самостоятельно.

Игру можно усложнить: взрослый показывает ребенку большую куклу и просит показать части лица на ней. Если малыш самостоятельно не показывает, где у куклы глаза, нос, рот, то взрослый за него показывает, называя при этом часть лица: «Вот у Ляли глаза, а это нос. Вот ...» В конце игры взрослый вместе с ребенком может покормить куклу или покатать на машине.

Эту игру можно повторять, используя другие игрушечные персонажи (мишку, зайку, кошку и др.)

Хлопаем ручками, топаем ножками

Цель: познакомить ребенка с названиями основных частей тела (руки, ноги).

Ход игры: взрослый просит ребенка показать, где у него руки и ноги, используя при этом естественные жесты. Затем предлагает повторить следующие движения. Он хлопает в ладоши и приговаривает «Хлоп-хлоп ручками», при этом стимулируя ребенка повторить за ним. Топает ногами и произносит: «Топ-топ ножками». Прыгает на двух ногах со словами: «Прыг-прыг-прыг». Ребенок повторяет за взрослым движения и слова, как может.

Затем взрослый побуждает малыша выполнять действия только по речевой инструкции. Если ребенок не справляется, то взрослый помогает ему.

Где собачка? Где лошадка?

Цель игры: учить находить игрушки в пространстве комнаты; понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией.

Оборудование: знакомые ребенку игрушки — 2-3 собачки и 2-3 лошадки, красивый, яркий мешочек (коробка).

Ход игры: взрослый раскладывает игрушки в пространстве комнаты, например, разных собачек сажает на диван, лошадок — под стул. Ребенку предлагается приносить игрушки и складывать их в красивый мешок (коробку): «Вова! Где аф-аф? Дай! Где тпру____? Дай!»; малыш приносит игрушку и кладет в мешочек (коробку). Так повторяется 2-3 раза, пока все игрушки будут убраны.

Аналогичная игра проводится с другими парами игрушек: кукла (ляля)-мяч; лягушка (ква-ква)-поезд (ту-Ту____); лошадка (тпру)-кукла (ляля); собака (ав-ав)-птичка (пи-пи-пи); кошка (мяу)-утя и др.

Книжка с картинками

Цель: учить узнавать на картинке животных и самостоятельно называть их так, как может.

Оборудование: книжка про животных (картинки должны быть большими и яркими, очень простыми, так как малыш только учится устанавливать связь между картинкой и игрушкой).

Ход игры: взрослый сажает к себе на колени малыша и рассматривает с ним книжку про животных с красочными картинками. Взрослый показывает картинку и спрашивает: «Кто это? Это собачка — ав-ав. Покажи где ав-ав?» При этом, постоянно побуждая ребенка повторить названное им звукоподражание. Затем показывает и называет следующую картинку: «А это кто? Это кошка — мяу, мяу. Покажи где мяу?»

Упражнение повторяется несколько раз.

Найди и принеси

Цель: учить находить связь между игрушкой (предметом) и изображением.

Оборудование: игрушки и картинки с их изображением.

Ход игры: взрослый раскладывает на диване игрушки, а сам с ребенком садится чуть в стороне. Затем он показывает ребенку картинку одну за другой и просит приносить то, что нарисовано на картинке: «Кто это? Мяу. Где мяу? Принеси мяу!» - говорит взрослый и сопровождает свои слова естественным жестом. «Кто это? Аф-аф. Где аф-аф? Дай аф-аф! Где тпру? Принеси тпру?» После того, как ребенок принесет все игрушки, можно предложить покатать их в грузовике: малыш вместе со взрослым сажают в машину кошку, собаку, лошадку, а потом катают по комнате за веревочку.

Кати мяч, машину, поезд

Цель: учить выполнять речевую инструкцию взрослого.

Оборудование: ворота, которые можно сделать из деталей конструктора; маленький мяч (оп-оп-оп), машина (би-БИ___), поезд (ту-ТУ___), мешочек.

Ход игры: взрослый сажает ребенка за стол напротив себя и предлагает поиграть. Достает игрушки из мешочка по одной, рассматривает их вместе с ребенком, обыгрывает и называет.

Затем взрослый строит ворота из конструктора на глазах у ребенка. Игрушки при этом стоят чуть в стороне от ворот. Затем, указывая на машину, взрослый говорит ребенку: «Возьми машину (би-Би___). Кати машину». При этом взрослый активно использует естественные жесты. В случае необходимости он помогает малышу прокатить машину через ворота. Аналогичные действия выполняются с мячиком и поездом.

Затем взрослый повторяет игру, не используя естественные жесты, а использует лишь инструкции: «Где мяч (оп-оп-оп)? Возьми, кати мяч. Возьми би-Би___(машину). Кати. Возьми поезд (ту-Ту___). Кати.». Обязательно нужно хвалить малыша за правильно выполненное действие и не ругать его, если он действует неправильно, по-своему. Со временем он поймет, что от него требуется и будет охотно играть в эту игру.

Маша-растеряша

Цель: учить понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название.

Оборудование: кукла; 3 предмета игрушечной одежды, разложенные на диване, на стуле.

Ход игры: взрослый показывает малышу голенькую куклу, говорит, используя при этом естественные жесты, что ей холодно, предлагает ребенку одеть куклу: «Ляле холодно! Ай-ай! Давай оденем лялю! Где трусы? Дай трусы». Взрослый помогает малышу надеть трусы кукле. Затем взрослый спрашивает: «Где рубашка? Дай рубашку». Малыш с помощью взрослого надевают кукле рубашку. «Где штаны? Дай штаны». Если ребенок не находит вещи сам, это за него делает взрослый, называя при этом предмет одежды: «Вот трусы. Вот ...». Эту игру можно повторять, используя другие предметы игрушечной одежды, соответствующей сезону.

Большие и маленькие собаки

Цель: понимать слова «большой» и «маленький»

Оборудование: 3 большие собаки и 3 маленькие, мешочек.

Ход игры: взрослый достает из мешочка большую собаку и говорит: «Кто к нам пришел? Это ав-ав. Ав-ав большая», используя при этом естественный жест «большая» и низкий громкий голос. Затем достает маленькую собачку и говорит: «А это маленькая ав-ав. Ав-ав маленькая», используя при этом естественный жест «маленькая» и высокий голос. Затем взрослый дает малышу собаку (поочередно, большую, потом маленькую) и предлагает поставить ее или к большой собаке, или к маленькой: «Ав-ав маленькая. Куда поставим сюда или сюда? (используя естественный жест)».

Когда всех собак расставили по своим местам, взрослый просит ребенка показать, где маленькие собаки, а где большие. Не огорчайтесь, если ребенок не сможет в этом разобраться, терпеливо объясняйте, постепенно он усвоит понятия «большой» и «маленький».

В конце игры попросите малыша помочь вам убрать всех собак в мешочек.

В следующий раз в игре могут участвовать большие и маленькие кошки, зайцы, медвежата, мячи и др. игрушки.

Игры с куклой

Цель: учить понимать и выполнять простые инструкции.

Оборудование: кукла, кровать с постельными принадлежностями, посуда (тарелка, ложка), стул, стол, машина.

Ход игры:

1. Знакомство.

Взрослый показывает ребенку куклу и спрашивает: «Кто это к нам пришел? Это Ляля». Кукла «здоровается» с ребенком, взрослый побуждает ребенка поздороваться с куклой с помощью естественного жеста. Затем просит показать и назвать (как может), где у куклы глаза, нос, рот, уши и т.д. Дает возможность рассмотреть лялю, потрогать и поиграть с ней.

2. Кормление куклы.

«Ляля хочет есть. АМ-АМ. Давай покормим лялю», используя естественные жесты. Достает стол, стул, ставит на стол тарелку и кладет рядом ложку. «Посади лялю за стол!» - помогает ребенку посадить лялю. «Покорми лялю!» - показывает, как ляля ест и предлагает ребенку повторить. «Ляля ест. Ам-Ам!». Ляля «говорит» спасибо! Взрослый показывает, как ляля кланяется.

3. Укладывание куклы спать.

Взрослый показывает, что кукла устала и хочет спать: «Ляля наелась, устала и хочет спать!» Достает кровать и предлагает ребенку положить ее в кровать.

Кладут куклу в кровать: «Ляля спит. Бай-бай-бай». Затем взрослый предлагает ребенку покачать лялю, используя естественные жесты.

4. Катание куклы на машине

После того, как кукла поспала, взрослый предлагает малышу покатасть ее в машине: «Ляля проснулась и хочет покатасться на машине!» Просит ребенка посадить лялю в машину и показывает ему, как надо катать ее: «Ляля едет. Би-би. Би-би, поехала ляля».

В конце игры взрослый просит ребенка еще раз покормить лялю, положить ее спать и покатасть на машине. Если ребенок не справляется самостоятельно с инструкцией, взрослый ему помогает.

Игра проводится несколько дней подряд, до тех пор, пока ребенок не научится понимать и выполнять инструкции взрослого. В игре могут участвовать и другие игрушечные персонажи: мишка, собачка, кошка и др.

Игры на развитие активной речи

Волшебный мешочек

Цель: побуждать ребенка самостоятельно называть игрушечные предметы.

Оборудование: красивый, яркий мешочек, знакомые ребенку игрушки: зайка, юла, самолет.

Ход игры: взрослый кладет в яркий мешочек знакомые малышу предметы. Достает мешок, показывает его малышу, дает потрогать и говорит: «Что там?» Затем взрослый достает по одной игрушки и спрашивает: «Что это?» Называет ее сам и побуждает повторить ребенка. Показав игрушку, взрослый вместе с ребенком обыгрывает ее, называет ее еще раз, убирает обратно в мешок, а затем достает следующий предмет.

Эту игру можно провести иначе, например:

- предложить ребенку самостоятельно доставать игрушки из мешочка и называть их;

- попросить ребенка достать определенную игрушку и назвать ее.

Наряду со знакомыми игрушками в мешочек можно положить и незнакомый ребенку предмет. Новую игрушку обязательно надо дать малышу потрогать, рассмотреть, подержать и также назвать ее.

Кто спрятался?

Цель: побуждать ребенка самостоятельно называть игрушки.

Оборудование: контейнер с фасолью, в котором спрятаны заводные игрушки: жук, курица, мышка.

Ход игры: взрослый достает контейнер с крупой, привлекает внимание ребенка и просит помочь ему открыть его. Показывает малышу, что в крупе кто-то спрятался. Достает сначала сам игрушку: «Ой, кого я нашла? Кто это?» Сам называет ее: «Это жук (ж-ж-ж)», побуждает ребенка повторить. Затем заводит игрушку и отпускает ее. Игрушка перемещается по столу, ребенок наблюдает за ней: «Смотри, жук ползет. Ж-ж-ж. Ползет жук». Потом взрослый отдает игрушку ребенку, чтобы он поиграл с ней и попробовал завести. Если у малыша не получается, то он помогает ему. Все время взрослый стимулирует ребенка повторять: «ж-ж-ж». Так достают все игрушки из контейнера, называют их и обыгрывают. В конце игры взрослый просит ребенка спрятать игрушки обратно в контейнер с крупой: «Спрячь мышку (пи-пи-пи), жука (ж-ж-ж), курицу (ко-ко-ко). Ребенок находит нужную игрушку или взрослый помогает ему найти ее, называть еще раз и спрятать. В следующий раз в контейнер можно спрятать другие игрушки. Игры с крупой доставляют детям большое удовольствие.

Давай познакомимся!

Цель: побуждать ребенка самостоятельно называть игрушки.

Оборудование: 3 собачки, 3 лошадки, красивый, яркий мешочек.

Ход игры: у взрослого в мешочке находятся 3 разных собаки и 3 лошадки. Он достает из мешочка собачку, подносит ее к своим губам так, чтобы игрушка их

не закрывала, произносит "*аф-аф-аф*", показывает, как собачка лает, и ставит ее на стол. Затем достает лошадку, называет ее *тпру__*, демонстрирует как она скачет, и ставит ее на другую сторону стола. Доставая в разной последовательности следующие игрушки, взрослый называет их (при этом, постоянно побуждая ребенка повторить названное им звукоподражание) и учит малыша ставить собачек к собачкам, а лошадок к лошадкам.

Затем взрослый в разной последовательности называет игрушки, а ребенок берет названную игрушку, играет с ней, «лает» или «скачет», называет, как может и убирает в мешочек.

Если ребенок самостоятельно не выбирает игрушку, то взрослый руками ребенка берет нужную игрушку, побуждает к игре с ней, произнося, вновь и вновь *аф-аф-аф* или *тпру__* и предлагает убрать ее в мешочек.

Каждый раз, когда взрослый произносит то или иное звукоподражание, он побуждает ребенка повторить его.

Пары звукоподражаний должны меняться через каждые 2-3 дня. Примерные пары звукоподражаний: *у__* (поезд) - *ти-ти-ти* (птичка); *аф-аф-аф* – *у__*; *мяу* – *ти-ти-ти*; *тпру__* (лошадка) - *ква-ква-ква* (лягушка).

Куричка ест

Цель: учить понимать и самостоятельно называть простые действия.

Оборудование: заводная курочка, тарелочка из кукольного сервиза, зернышки (можно слепить из пластилина или взять настоящую крупу).

Ход игры: взрослый сажает ребенка за стол, стучит по крышке стола, привлекая внимание ребенка: «Ой. Кто там? Давай позовем». Взрослый вместе с ребенком зовут: «Иди к нам. Иди», используя при этом естественный жест. Достает курочку и радостно произносит: «Ой, это курочка к нам пришла! Ко-ко-ко. Ко-ко-ко». Заводит курочку и вместе с ребенком наблюдает, как курочка прыгает по столу.

«Курочка хочет кушать. Ам-ам», - говорит взрослый, используя при этом естественный жест «кушать». Затем достает тарелочку с зернышками и ставит перед курочкой и показывает, как она клюет зернышки. Взрослый спрашивает: «Что делает курочка? Курочка кушает. Ам-ам. Ам-ам!» Затем отдает курочку ребенку и просит показать, как она ест, и произнести: «Ам-ам!» В конце игры взрослый дает ребенку поиграть с курочкой, попробовать завести ее самостоятельно. Потом вместе с малышом прощаются с курочкой, и все убирают.

В следующий раз можно покормить другие игрушки – куклу, собаку, мишку, зайку.

Ляля идет, Ляля упала

Цель: учить понимать и самостоятельно называть простые действия.

Оборудование: мостик, который можно сделать из деталей конструктора; кукла.

Ход игры: взрослый строит мостик: на некотором расстоянии друг от друга он ставит два кубика и кладет сверху кирпичик. Затем показывает ребенку куклу и говорит: «Давай научим Лялю ходить по мостику».

Сначала взрослый сам ведет куклу по мостику, приговаривая: «Ляля идет. Топ-топ-топ». Затем передает куклу ребенку и просит провести куклу по мостику, используя естественные жесты: «Ляля идет. Топ-топ-топ».

Затем взрослый снова сам ведет куклу по мостику. На этот раз он так ведет куклу, что она «оступается» и падает с мостика. Взрослый восклицает: «Ой, Ляля упала! Бах! Ляля шла и упала, да? Что сделала Ляля? Бах! Упала!»

Взрослый снова передает куклу ребенку: «Покажи, как Ляля идет по мостику».

Скорее всего малышу захочется повторить действия взрослого.

Каждый раз нужно побуждать ребенка сопровождать действия соответствующими словами.

Зайка купается

Цель: учить подражать действиям взрослого, понимать и самостоятельно называть простые действия.

Оборудование: резиновый зайчик; тазик, наполненный водой; черпачок, полотенце.

Ход игры: взрослый сажает ребенка около себя на пол или за стол, стучит кулаком по полу или крышке стола и спрашивает: «Кто там?» Появляется зайчик. Взрослый радостно произносит: «Ой, это заяка!» Вместе с ребенком здороваются с зайкой.

Зайка прыгает по столу (полу). «Зайка хочет купаться. Куп-куп», - говорит взрослый, используя при этом естественные жесты. Затем достает тазик с водой и черпачок. Дает возможность ребенку посмотреть, потрогать воду. Показывает ребенку, как надо купать зайца (опускает его в воду, «моет» ему уши, животик, хвост), поливает его черпачком.

Взрослый спрашивает: «Что делает заяка? Заяка купается. Куп-куп. Куп-куп заяка!» Затем предлагает ребенку «искупать» зайку и сказать: «Куп-куп!» Потом вытирают зайку полотенцем.

В следующий раз можно «искупать» другие игрушки – куклу, мишку, собаку, кошку.

Курочка Ряба

Цель: учить понимать текст, производить необходимые действия в соответствии с текстом и развивать активную речь.

Оборудование: сказочные фигурки-персонажи из сказки «Курочка Ряба».

Ход игры: взрослый рассказывает сказку: «Жили-были дед и баба (показывает деда и бабу), и была у них курочка - ко-ко-ко (показывает курочку). Снесла курочка яичко не простое, а золотое (показывает малышу «золотое» яйцо). Дед бил-бил не разбил, баба била-била не разбила (показывает, как баба била, как дед бил – ба ба ба), а мышка - пи-пи-пи бежала (показывает мышку), хвостиком махнула, яичко упало и разбилось (показывает, как мышка разбила яйцо - –

бах!). Дед плачет, баба плачет а__а__ а__, а курочка кудахчет (изображает, как курица кудахчет – ко-ко-ко): «Не плачь, дед, не плачь баба, снесу я вам яичко не золотое, а простое» - показать простое яйцо».

Рассказывая малышу сказку, взрослый активно использует естественные жесты. После прочтения, взрослый еще раз обсуждают с малышом сюжет сказки с повторным показом. Взрослый должен побуждать ребенка к самостоятельным высказываниям.

Репка

Цель: учить понимать текст, производить необходимые действия в соответствии с текстом и развивать активную речь.

Оборудование: сказочные фигурки-персонажи из сказки «Репка».

Ход игры: взрослый читает сказку: «Жили-были дед и баба (ставит перед ребенком фигурки старика и старухи). Посадил дед репку (добавляется игрушечная репка). Стал дед репку тащить (показываем ребенку, что значит тащить). Тянет - потянет, а вытащить не может (показывает, как дед тянет репку). Позвал дед бабку: «Иди, бабка, репку тащить помоги!» (изображает соответствующие действия). Дедка за репку, бабка за дедку, тянут – потянут, вытащить не могут. Бабка зовет внучку (лялю), внучка (ляля) – собаку (ав-ав), собака (ав-ав) – кошку (мяу), кошка (мяу) зовет мышку (пи-пи-пи). Все дружно вытянули репку».

Количество персонажей можно сократить. Рассказывая малышу сказку, взрослый активно использует естественные жесты. После прочтения, взрослый еще раз обсуждают с малышом сюжет сказки с повторным показом. Взрослый должен побуждать ребенка к самостоятельным высказываниям.

Кто плавает?

Цель: побуждать ребенка самостоятельно называть игрушки.

Оборудование: таз с водой, черпачок, рыба, лягушка, утка, мяч, коробка, полотенце.

Ход игры: заранее в коробку взрослый прячет игрушки (утку, рыбу, мячик, лягушку). Достает и ставит перед ребенком таз с водой, привлекает внимание ребенка, вместе рассматривают воду, трогают. Взрослый говорит: «Ой, вода! Кто-то у нас будет плавать». Достает коробку с игрушками, трясет ей, показывая ребенку, что там что-то есть. Просит ребенка открыть коробку. Достает из коробки лягушку: «Смотри, кто тут у нас. Это лягушка. Ква-Ква-Ква». Рассматривают лягушку, взрослый показывает ребенку, как она умеет прыгать. Побуждает ребенка повторить: «Кто это? Это лягушка. Ква-Ква-Ква. Лягушка будет плавать». Опускают лягушку в тазик, наблюдают, как она плавает в воде. Называя и обыгрывая, достают все игрушки из коробки и запускают их в воду, каждый раз побуждая ребенка повторять название игрушек.

Потом взрослый достает черпачок, показывает ребенку как можно с помощью него поймать игрушку и кладет ее на полотенце: «Смотри, кого я сейчас поймаю? Я поймала рыбу». Обязательно называет кого поймал и побуждает ребёнка повторить. Затем отдает ребенку черпачок и просит выловить следующую игрушку: «Ой, кого ты поймал? Ты поймал утку – Кря-Кря-Кря». Если у ребенка не получается самостоятельно выловить игрушку, взрослый ему помогает. В конце игры все игрушки вытирают полотенцем, еще раз называют, и убирают обратно в коробку.

Зайка хочет кушать

Цель: познакомить ребенка с названиями овощей и фруктов, побуждать его самостоятельно называть их.

Оборудование: корзинка, зайчик, капуста, морковка, яблоко, лимон.

Ход игры: взрослый стучит по крышке стола, привлекая внимание ребенка и удивленно спрашивает: «Кто там?». Появляется зайчик, взрослый вместе с ребенком здороваются с зайчиком, используя при этом естественный жест.

Затем взрослый дает ребенку рассмотреть зайчика, поиграть с ним. «Я есть хочу. Ам-Ам» - говорит взрослый за зайчика, показывая на его животик и используя при это естественный жест «кушать».

Показывает ребенку корзинку с овощами и фруктами. Затем по одному достает из нее морковь, капусту, яблоко, лимон. По очереди называет каждый овощ или фрукт и показывает, как его «кушает» заяка. Побуждает ребенка повторить название и покормить зайку. «Это морковь. На морковку заяка. Заяка ест морковь. Ам-ам! Морковка вкусная. Спасибо!». Показывает, как с удовольствием заяка ест морковку. Только лимон заяка не стал есть, потому что он кислый. При этом заяка отрицательно «качает» головой и показывает эмоционально, что он кислый.

Затем все овощи и фрукты снова складываются в корзинку, и теперь ребенок сам кормит зайку. Взрослый называет то, что хочет заяка съесть, а ребенок достает это из корзинки, называет и кормит. «Что заяка ест? Заяка ест капусту. Ам-Ам!» Если ребенок самостоятельно не справляется, то взрослый ему помогает выбрать нужный овощ или фрукт.

Каждый раз нужно побуждать ребенка сопровождать действия соответствующими словами.

Методические рекомендации к проведению игр-занятий по развитию слухового восприятия

Развитие слухового восприятия глухих и слабослышащих детей – один из наиболее специфических разделов коррекционного обучения. В ходе проведения игр-занятий по развитию слухового восприятия ребенок знакомится со звуками окружающего мира, учится реагировать на них, различать характер звучаний, воспринимать на слух звукоподражания, слова, словосочетания и фразы.

Остановимся на методических рекомендациях к проведению игр.

Первоначально игровые упражнения проводятся на слухо-зрительной основе, т.е. ребенок видит лицо педагога и его действия и слушает. По мере того, как малыш начинает уверенно справляться с предлагаемыми игровыми заданиями, можно переходить к их предъявлению только на слух. Каждый раз в случае ошибки следует предъявлять ребенку образец звучания, который он воспринимает на слухо-зрительной основе, а затем, по возможности, и на слух.

В ходе игр-занятий следует предъявлять звучания, предлагаемые для восприятия и на слухо-зрительной, и на слуховой основе, в случайной, постоянно изменяющейся последовательности. Это важно для того, чтобы дети не гадали, а вслушивались в звучания.

Вначале ребенку предлагается ограниченный выбор - из 2-х резко противопоставленных по акустическому признаку звучаний. Постепенно, по мере овладения тем или иным умением в столь облегченных условиях слухового восприятия, следует расширять выбор (до 3-5-ти) и предлагать звучания более близкие по акустическим характеристикам.

Игры-занятия по развитию слухового восприятия организуются с ребенком ежедневно несколько раз в течение дня, в периоды бодрствования малыша в течение 5-7 минут. Они в основном проводятся с индивидуальными слуховыми аппаратами, которыми ребенок пользуется в течение всего дня (при

отсутствии медицинских противопоказаний к звукоусилению). Отдельные игры проводятся без аппаратов.

При разработке данного вида игр за основу были взяты игры для слышащих малышей (Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова, И.А. Выродова и др.), которые адаптировались с учетом особенностей ребенка с нарушенным слухом, часть игр разработана непосредственно нами.

Остановимся на описании отдельных игр-занятий по развитию слухового восприятия. Следует отметить, что предлагаемые в них источники звука, задания, речевой материал следует рассматривать как примерный. Его следует изменять и дополнять с учетом уровня психофизического и слухоречевого развития ребенка, его индивидуальных особенностей.

Игры-упражнения по развитию слухового восприятия

Знакомим ребенка со звучащими игрушками.

Вызываем интерес к звучащим игрушкам, учим извлекать их звучание

Звени колокольчик

Оборудование: колокольчик, коробка с крышкой.

Ход игры: взрослый показывает коробку ребенку, обращая его внимание на звук внутри нее: «Что там? Открой. Ой, колокольчик». При этом взрослый должен быть очень эмоционален, чтобы поддержать любопытство малыша. Взрослый помогает ребенку открыть коробочку, достать колокольчик и показывает, как он звенит, просит ребенка взять колокольчик и, подражая действиям взрослого, позвенеть. Периодически взрослый кладет колокольчик на ладонь, фиксируя действие: «Нет. Не звенит». Далее ребенку предлагается вызвать звук колокольчика «Да! Звенит». В конце игры взрослый просит ребенка спрятать колокольчик в коробочку и закрыть крышкой. Игра повторяется несколько раз.

Играй барабан

Оборудование: барабан, две палочки к нему.

Ход игры: взрослый, заинтересовав ребенка, достает из мешочка барабан и палочки к нему. Негромко играет на барабане, произнося достаточно громко *татата*. Ребенок наблюдает за действиями взрослого. Затем взрослый учит малыша стучать деревянной палочкой по барабану, извлекая звук и побуждая произносить *татата*. Когда малыш хорошо барабанит, взрослый хвалит его, восхищается.

Аналогично следует научиться вызывать звуки из других звучащих игрушек: бубна, гармошки, металлофона, шарманки, погремушки.

Где пищит?

Оборудование: цветной коврик, резиновая игрушка с пищалкой.

Ход игры: взрослый прячет под коврик игрушку с пищалкой. Когда ребенок ползет на четвереньках или проходит, взрослый наступает на игрушку и производит звук. Когда ребенок находит источник звука, взрослый предоставляет ему возможность самому извлечь игрушку из-под коврика. А затем вместе с малышом нажимает на игрушку и производит звук. Далее ребенку предлагается самому вызвать звук игрушки. Затем можно взять другую игрушку с пищалкой и снова спрятать ее под коврик, предоставляя возможность малышу самому обнаружить источник звука.

Учим ребенка реагировать определенным действием на неречевые и речевые сигналы

Соберем пуговицы в банку

Оборудование: банка с пуговицами, барабан.

Ход игры: упражнение проводится без слуховых аппаратов! В игре участвуют трое: 2 взрослых и ребенок. Один взрослый садится напротив малыша, достает барабан и начинает играть на нем, привлекая внимание ребенка. Около ребенка

стоит пустая баночка, а рядом с ней лежит большая пуговица. В момент начала звучания барабана другой взрослый берет пуговицу рукой ребенка и бросает ее в баночку. Это упражнение нужно проводить до тех пор, пока ребенок не начнет сам, без помощи взрослого, бросать пуговицу в банку в момент начала звучания барабана. Длительность пауз между подачей сигнала нужно постоянно менять, иначе ребенок будет ориентироваться не на звук, а на ритм подачи сигнала. Когда ребенок начнет сам хорошо выполнять задание, взрослый вместе с барабаном прячется за ширму (на расстояние 0,5 метра от малыша). Ребенок выполняет то же упражнение, только теперь на слух (т.е. он не видит, как взрослый играет на барабане, а только слышит). Когда ребенок начнет реагировать на звучание барабана на слух, взрослый постепенно увеличивает расстояние, с которого он подавал сигнал и определяется то максимальное расстояние, с которого ребенок воспринимает звук барабана.

Аналогично следует проводить работу и с другими игрушками (бубен, дудка, гармошка, свисток, погремушка, шарманка и т.п.), которые предъявляются на слух, начиная с расстояния 15-20 см. Взрослый определяет какие игрушки и на каком расстоянии слышит ребенок без аппарата. Затем в аналогичных играх следует проверить, на каком расстоянии он их слышит с аппаратом. Для поддержания интереса нужно менять материал, с которым работает ребенок: несколько дней с пуговицами, потом – с кольцами пирамиды, с кубиками и т.д.

Соберем шарики в корзинку

Оборудование: коробка с пластмассовыми шариками, корзинка.

Ход игры: игра-упражнение проводится без слуховых аппаратов! Взрослый ставит перед ребенком коробку с шариками, а рядом с ней пустую корзинку. Произносит слогосочетание Па-Па-Па-Па голосом нормальной разговорной громкости, привлекая внимание к своему лицу. В момент произнесения слогов, кидает шарик в пустую корзинку. Затем берет следующий шарик и дает ребенку в руки, привлекает внимание к своим губам, вновь произносит Па-Па-Па-Па и

рукой ребенка бросает шарик в корзинку. Затем предлагает ребенка выполнить задание без его помощи. Эту игру проводим до тех пор, пока ребенком не начнет сам, без помощи взрослого, бросать шарик в корзинку в момент произнесения слогов. Обязательно нужно менять длительность пауз между слогами, иначе ребенок будет ориентироваться не на звук, а на ритм подачи сигналов. Не надо требовать от ребенка повторения слогов: он должен отвечать на сигнал только действием.

Когда ребенок начнет хорошо выполнять задание, взрослый садится рядом с ним и голосом нормальной разговорной громкости произносит Па-Па-Па-Па у самого уха. При этом ребенок ощущает воздушную струю: есть струя – бросает шарик, нет – ждет. Это упражнение проводится так же до тех пор, пока ребенок не начнет сам выполнять действие.

Затем взрослый вновь произносит слогосочетания у уха ребенка, только теперь закрыв рот рукой или листом бумаги (не касаясь при этом уха ребенка), ребенок бросает шарик в корзинку. При этом ребенок уже не чувствует воздушную струю, а действует только опираясь на слух. Если ребенок не выполняет задание, то нужно усилить голос до громкого. После того, как будет выработана реакция на громкий голос, надо вновь снизить голос до нормального, пытаюсь научить его реагировать на голос нормальной разговорной громкости.

Как только ребенок поймет, что от него требуется, попытайтесь увеличить расстояние от уха ребенка на 15-20-50 см и более. Тем самым Вы определите максимальное расстояние, с которого ребенок воспринимает речевой звук.

Упражнения следует проводить со следующими слогосочетаниями: Па-Па-Па; Пу-Пу-Пу; Пи-Пи-Пи; Си-Си-Си. Учим ребенка выполнять задание как на голос нормальной разговорной громкости, так и на шепот (работа проводится аналогично описанной выше).

Для поддержания интереса ребенка следует менять игровой материал: несколько дней с шариками, потом с шишками, потом с кубиками и др.

***Учим различать на слух при выборе из 2-3
резко отличающиеся по характеру звучания игрушки***

Это барабан или гармошка?

Оборудование: барабан, гармошка, ширма и картинки с изображением гармошки и барабана.

Ход игры: взрослый достает гармошку и играет на ней. Затем предлагает малышу сделать тоже самое: «Поиграй на гармошке». Показывает ребенку изображение гармошки: «Вот гармошка. Где гармошка?». Стучит в барабан. Затем предлагает ребенку постучать в барабан. Далее рассматривает с малышом изображение барабана. Проверяет, соотносит ли он изображения. Для этого стучит в барабан, играет на гармошке и спрашивает: «Что играло, покажи». Если ребенок показывает нужную картинку, то игру можно продолжить. Взрослый кладет картинки перед ребенком, а игрушки убирает за ширму. Играет за ширмой на гармошке или стучит в барабан и спрашивает, появляясь из-за ширмы и продолжая играть: «Покажи, что это?» Хвалит малыша, если он показал нужную картинку, и подтверждает выбор звучащей игрушкой. Затем опять прячется за ширму и производит звучание на одном из «инструментов» так, чтобы ребенок не видел на чем он играет, а только слышал. Эта игра проводится до тех пор, пока ребенок не начнет сам, без помощи взрослого, различать звучание инструментов на слух.

Аналогично следует проводить игры, в которых в качестве источника звука используются: бубен, дудка, погремушка, шарманка, металлофон и т.п.

Кто играет?

Оборудование: заяка, машина, барабан, дудка.

Ход игры: в игре участвуют трое: 2 взрослых и ребенок. Один взрослый играет на барабане, а другой взрослый вместе с ребенком в это время берут зайку и показывают, как он прыгает под звучание барабана. Барабан не звучит – заяка

спит. Барабан звучит – зайка прыгает. Затем взрослый играет на дудочке, а другой взрослый с ребенком катают машину под звучание дудки. Звук есть – машина едет. Звука нет – машина стоит. Игра проводится таким образом, чтобы ребенок видел, какая игрушка звучит. После того как малыш научится выбирать нужную игрушку, взрослый вместе с барабаном и дудкой прячется за ширмой. Попеременно воспроизводя звучания барабана и дудки, взрослый побуждает ребенка выбрать нужную игрушку – зайку или машину. Как только ребенок начал различать звучащие игрушки из 2-х, нужно увеличить выбор до 3-х.

Аналогичная игра проводится и с другой парой звучащих инструментов: гармошка и бубен. Под звуки бубна «идет» мишка, под звуки гармошки «танцует» кукла.

***Учить различать на слух при выборе из 3-4-х
различные по характеру звучания игрушки***

Отгадай: кто бежит, прыгает? Что едет?

Оборудование: дудка, барабан, пищалка, заяц, мышка, машина.

Ход игры: взрослый показывает ребенку, как под звучание барабана прыгает зайка. Барабан звучит- зайка прыгает, не звучит спит (кладет зайку в горизонтальное положение и жестом показывает, как он спит). Отдает зайца ребенку и вновь стучит по барабану, стимулируя ребенка «прыгать» зайчиком. Затем играет на дудке и катит машину. Дудка дудит – машина едет, нет -стоит. Просит ребенка повторить. Потом пищит пищалкой, при этом показывает, как бежит мышка. Ребенок повторяет за ним. Необходимо научить ребенка самостоятельно выполнять действия с игрушкой в момент звучания звучащей игрушки.

Взрослый поочередно производить звучание на одном из «инструментов», побуждая ребенка выбрать нужную игрушку и воспроизвести с ней действие.

Игра проводится таким образом, чтобы ребенок видел, какой «инструмент» звучит.

После того, как ребенок научился выбирать нужную игрушку, взрослый прячется за ширму. Звучит поочередно Игрушками (дудкой, барабаном или пищалкой), побуждая ребенка выбрать нужную игрушку – зайца, машину или мышку и воспроизвести с ней соответствующее действие (прыгать, катить или бегать). При этом ребенок действует, опираясь только на слух.

Как только ребенок научился различать на слух звучащие игрушки из 3-х, нужно увеличить выбор до 4-5ти.

Учим различать на слухо-зрительной и слуховой основе слитность звучания

Бежит – идет

Оборудование: бубен, игрушки – большой мишка и маленький медвежонок, ширма.

Ход игры: ребенок сидит напротив взрослого. У взрослого в руках маленький медвежонок. Он звенит бубном без пауз (слитно), и показывает, как маленький мишка бежит, произнося *папапа*. Затем взрослый берет большого медведя, ударяет по бубну с паузами (неслитно), и показывает, как большой медведь идет, произнося *па па па*. Затем взрослый сажает большого и маленького мишку перед ребенком. Вновь звенит бубном, например, без пауз (слитно) и побуждает ребенка взять маленького мишку и показать, как он бежит, произнося *папапа*. Мишка вновь «садится» перед ребенком. Теперь взрослый стучит по бубну с паузами (неслитно) и побуждает малыша взять большого мишку и показать, как он идет, произнося *па па па*. Мишка вновь «садится» перед ребенком.

Затем взрослый извлекает из бубна то слитные, то неслитные звучания, ребенок выбирает либо маленького мишку и показывает, как он бежит, либо большого

мишку и показывает, как он идет. Когда ребенок начинает уверенно справляться с заданием, взрослый переходит к предъявлению звучаний только на слух. С этой целью он прячется за ширму и играет на бубне то слитно, то неслитно. Когда ребенок уже начал «вести» мишку, взрослый, продолжая играть на бубне, появляется из-за ширмы, и ребенок либо убеждается в правильности выполнения упражнения, либо поправляется.

***Учим различать на слухо-зрительной и слуховой основе
и воспроизводить громкость звучаний***

Игра «Две собаки»

Оборудование: игрушки – большая собака и маленькая собачка.

Ход игры: взрослый достает большую собаку и показывает ребенку как она лает – АФ-АФ-АФ (громко). Аналогично показывает и изображает как лает маленькая собачка: аф-аф-аф (тихо). Затем предлагает ребенку погладить обеих собак. Далее взрослый, не показывая ту или иную игрушку, изображает (с помощью естественных жестов и мимики лица) то большую, то маленькую собаку и «лает» соответственно или громко, или тихо. Ребенок должен выбрать собаку (большую или маленькую) и «полаять» также, которую изображал взрослый.

Когда ребенок начинает справляться с данным заданием, взрослый за экраном¹ дает образец громкого и тихого звучаний. С этой целью, держа в руках маленькую собаку, он тихо «лает», закрыв лицо экраном, и большую – «лая» за экраном громко.

Малышу предлагается различать громкий и тихий «лай» на слух. При этом взрослый произносит за экраном только звукоподражание то громко, то тихо, не демонстрируя игрушку. В ответ ребенок изображает большую или маленькую собаку и показывает на соответствующую игрушку.

¹ В качестве экрана можно использовать лист писчей бумаги, который закрывает лицо говорящего до глаз

Аналогичные игры можно проводить на умение различать на слухо-зрительной и слуховой основе высокие и низкие звучания. При этом взрослый произносит ряд слогов «*nanana*» то низким голосом, то высоким. Под высокое звучание «идет» маленький медвежонок, а под низкое – «идет» большой мишка.

Учить различать на слух длительность звучаний

Разложи пуговицы на дорожки

Оборудование: длинная и короткая дорожки (наклеить на стол дорожки из малярного скотча), пуговицы среднего размера.

Ход игры: перед ребенком две дорожки и банка с пуговицами. Взрослый берет пуговицу в руки, длительно произносит слог ТУ_____, привлекая внимание ребенка к своим губам, и кладет пуговицу на длинную дорожку. Затем берет следующую пуговицу и кратко произносит слог ТУ_, кладет на короткую дорожку.

Затем Взрослый в разной последовательности произносит то долго, то кратко слог ТУ и учит ребенка класть пуговицу на нужную дорожку. Когда ребенок научится самостоятельно выполнять задание, можно переходить к различению слогов на слух. С этой целью взрослый произносит слог ТУ за экраном (листом бумаги), ребенок кладет пуговицу на нужную дорожку.

Эта игра проводится до тех пор, пока ребенок не начнет сам, без помощи взрослого, различать слоги на слух.

Учим различать на слух при выборе из 2-3 звукоподражания, звукоподражания и лепетные слова

Кто как кричит?

Цель: учить ребенка различать звукоподражания.

Оборудование: 3 собачки, 3 лошадки, мешочек.

Ход игры: у взрослого в мешочке находятся 3 разных собаки и 3 лошадки. Он достает собачку, подносит ее к своим губам так, чтобы игрушка их не закрывала, произносит "аф-аф-аф", показывает, как собачка лает, и ставит ее на стол. Затем достает лошадку, называет ее *тпру*___, демонстрирует как она скачет, и ставит ее на другую сторону стола. Доставая в разной последовательности следующие игрушки, взрослый называет их и учит малыша ставить собачек к собачкам, а лошадок к лошадкам. Затем он предлагает различать *аф-аф-аф* и *тпру*___ слухо-зрительно (т.е. видя губы взрослого и слушая). Взрослый в разной последовательности называет игрушки, а ребенок берет названную игрушку, играет с ней, «лает» или «скачет» и убирает в мешочек. Если ребенок самостоятельно не выбирает игрушку, то взрослый руками ребенка берет нужную игрушку, побуждает к игре с ней, произнося, вновь и вновь *аф-аф-аф* или *тпру*___ и предлагает убрать ее. Когда ребенок научится различать данные звукоподражания при слухо-зрительном восприятии, можно переходить к их различению на слух (т.е. когда ребенок не видит губы говорящего, а только слушает). Для этого взрослый берет лошадку, показывает как она скачет, и за экраном на расстоянии 0,7 – 1 м или на ухо без экрана (если работа проводится без аппаратов) произносит голосом разговорной громкости *тпру*___. Затем, предлагая ребенку показать, как скачет лошадка, повторяет звукоподражание. Затем то же проделывает с собачкой (*аф-аф-аф*).

Малыш учится различать на слух звукоподражания, в ответ на которые он должен произвести определенные действия с игрушками и произнести (как сможет) соответствующие звуки. В случае ошибки взрослый повторяет звукоподражание, которое ребенок сначала воспринимает на слухо-зрительной основе, а затем – снова на слух. Каждый раз, когда взрослый произносит то или иное звукоподражание, он побуждает ребенка повторить его. Пары звукоподражаний должны меняться через каждые 2-3 дня. Примерные пары звукоподражаний: *у*__ - *пи-пи-пи*; *аф-аф-аф* – *у*__; *мяу* – *пи-пи-пи*; *тпру*__ - *ква-*

ква-ква. Как только ребенок начал различать звукоподражания из 2-х, нужно увеличить выбор до 3.

***Учим опознавать на слух звукоподражания, лепетные
и полные слова***

Игра «Кто это?»

Оборудование: 2-3 кошки, 2-3 машины, 2-3 куклы, мешочек.

Ход игры: взрослый достает мешочек, в котором находятся игрушки, но какие ребенок не знает, и спрашивает: «Что там?» - после чего предлагает малышу: «Слушай». За экраном (мешочком) или на ухо ребенка взрослый произносит одно из звукоподражаний (*мяу, би-би*) или лепетное слово (*ляля*). Малыш пытается узнать, повторяя услышанное. Если ребенок услышал верно, взрослый дает ему мешок и предлагает достать соответствующую игрушку. В случае, когда с первого раза малыш не опознал данное звукоподражание, оно повторяется взрослым до 3 раз, и если все же оно остается неузнанным, то взрослый сам достает соответствующую игрушку и повторяет звукоподражание, сначала не закрывая своего лица (слухо–зрительно), а затем закрыв (на слух). Затем игрушка убирается обратно в мешочек. Взрослый произносит другие звукоподражания, а затем вновь предлагает ребенку то, которое он раньше не слышал. Если ребенок узнал звукоподражание, то ему предлагается достать игрушку из мешочка. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся все игрушки.

Использованная литература

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
2. Голубева Л.Г. Развитие движений у детей раннего возраста. – М.: Центр. НИИ санит. Просвещения М-ва здравоохранения СССР, 1977. – 38 с.
3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста /Под ред. С.Л. Новоселовой. 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
4. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 96 с.
5. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии / Под ред. Стребелевой Е.А, Мишиной Г.А. – М.: Полиграф сервис, 2006. – 160 с.
6. Королева И.В. Развивающие занятия с детьми с нарушением слуха раннего возраста. – СПб: КАРО, 2017. – 176 с.
7. Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. - М.: Педагогика, 1970. – 192 с.
8. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.
9. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. - М.: Просвещение, 1991. – 319 с.
10. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М., Просвещение, 1967. – 151 с.
11. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
12. Новоселова Н.Л. Развитие мышления детей раннего возраста. - М.: Педагогика, 1978. – 160 с.

- 13.Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольном учреждении. - М.: Просвещение, 1986. – 143 с.
- 14.Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателя дет. сада и родителей. М.: Просвещение: АО "Учебная литература", 1996. - 112 с.
- 15.Пелымская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом : пособие для учителя-дефектолога / Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 224 с.
- 16.Разенкова Ю.А., Гончарова Е.Л., Груничева С.И., Голубева Л.Г. Игры с детьми второго и третьего года жизни: – М.: Школьная пресса, 2020. – 96 с.
- 17.Фролова А.Н. Умственное воспитание детей раннего возраста. - Киев, Рад. шк., 1989.- 160 с.
- 18.Шишкина В.А. Азбука движений малыша: Пособие для воспитателя. – Минск: Народная асвета, 1988. – 64 с.
- 19.Шматко, Н.Д. Если малыш не слышит... : пособие для учителя / Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымская; предисл. и послел. Э.А. Корсунской. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2003 – 204 с.
- 20.Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3 лет.: - М.: Эксмодетство, 2018. – 424 с.