**Слайд 1**. Название работы: **Цель урока музыки в современной школе!**

**СЛАЙД 2** Мы понимаем, что цель современного музыкального воспитания на уроках не должна носить чисто познавательный или информативный  элемент. Наше духовное музыкальное воспитание призвано средствами музыки учить детей **думать**. Чувства и сопереживания должны стоять на главных позициях. Можно сколько угодно развивать интеллект, но без эмоционального анализа, без глубокой психологически-оценочной  подоплеки, весь процесс музыкального воспитания останется лишь процессом без конечной цели и прелести ее достижения.

Современная жизнь поставила  новые проблемы перед музыкальным образованием в школе. Они родились в результате сегодняшней социально-культурной ситуации.

**СЛАЙД 3** В результате экономических кризисов произошли коренные сдвиги в системе духовных ценностей людей. Нельзя недооценивать в этом процессе воздействие на детей экологических, техногенных катастроф – загрязненные города, форсированные звуки и шумы и пр. А рост детской наркомании и алкоголизма? А детский суицид?

**СЛАЙД 4** Нынешний  школьник совершенно иной, чем был еще десять лет назад. Он обогнал своих предшественников в физическом развитии, но значительно отстает от них в нравственном плане. Ведь все мы с вами понимаем, что условия и уклад современной жизни сейчас у нас в стране далеко не способствуют нравственному  здоровью детей и подростков.

**СЛАЙД 5.** Возникает вполне конкретный вопрос- что делать в такой ситуации? Ведь у каждого ребёнка, от малого до большого, входящего в наш кабинет, есть свои проблемы, переживания и страхи. Маленький внутренний мир ребёнка нуждается в поддержке, любви и понимании. Мощным орудием в заполучении детской души являются искренние эмоции, светлые чувства и неподдельный, нефальшивый интерес к самому ребёнку. А именно для учителя музыки через его урок это является более достижимым, чем для другого педагога-предметника.

**СЛАЙД 6.** Разрешите процитировать слова великого реформатора Мартина Лютера:

«Если вы хотите утешить опечаленного, заставить задуматься легкомысленного, ободрить отчаивающегося, смирить гордого, обуздать раба страстей или умилостивить тех, кто преисполнен ненавистью... какое лучшее средство, кроме музыки, вы сможете найти?»
(Мартин Лютер)

**Слайд 7.** Воспитывая человека посредством благотворного музыкального влияния, учитель помогает ученику расставить правильные ориентиры на своём пути, с которого впоследствии, ребёнок не собьётся никогда! И урок музыки позволяет нам использовать различные виды деятельности, массу приёмов и методов**!**

**Слайд 8** Все эти виды деятельности, такие как слушание музыки, её исполнение вы все знаете!)

У меня есть желание рассказать немного о моих детях в 8 школе. Пусть опыт мой небольшой, но всё же он уже есть. Заметила, что дети любят петь песни военной, победной тематики, песни с красивой гармонией, ритмичные, но с глубоким смыслом, на уроках мы любим разобрать песню «по косточкам», то есть что значит та или иная строчка, в конце приходим к выводу, как данная песня помогает нам, чему она нас научила, какими чувствами откликнулась в душе

Мы можем использовать музыку в качестве помощи в своей духовной жизни именно потому, что мы знаем: музыка и духовная жизнь — как братья-близнецы; их не разделить. Как можно разделить два пальца, два глаза? Они расположены рядом. Если один глаз не видит как следует, то мы чувствуем, что наше зрение несовершенно. Таким же образом должны сочетаться музыка и духовная жизнь; одно дополняет другое. Музыка помогает духовному ищущему погружаться внутрь, чтобы обрести наибольшее удовлетворение от жизни, от истины, от реальности. Духовная жизнь, в свою очередь, помогает музыке отдавать свои способности и силу, то есть свет души, всему миру.

Музыка является не только одним из видов искусства. Это удивительный мир, сотканный из тончайших человеческих эмоций, глубин души, того, что невозможно описать словами и выразить ни чем иным.
Музыка – средство выражения человеком своего внутреннего мира, мыслей и чувств, а также отношение и отображение явлений внешнего вида (исторических событий, картин природы) в преломлении национальных, народных корней композитора. Там, где кончается слово, начинается музыка. То, что невозможно передать словом, договаривает музыка. Музыка обладает удивительным и неповторимым свойством воспитания нравственности души человека. Она учит состраданию, сопереживанию к происходящему, к участию в борьбе добра над злом и утверждению торжества над последним, помогает достойно проигрывать, но не оставаться побежденным. Она будит задремавшие силы души человека в устремлении к прекрасному, возвышенному, пробуждает надежду. Музыка помогает глубже понимать, любить, ценить прекрасное, позволяет быть чутким и развивает внутреннее чутье видеть и слышать то, что другим недоступно.

«Слушая музыку, человек познает себя, и познает, прежде всего, что он, человек, прекрасен, рожден для того, чтобы быть прекрасным, и если в нем есть что-то плохое, то это плохое надо преодолеть; почувствовать плохое в самом себе и помогает музыка».

(В. Сухомлинский)

Музыка пробуждает в детях самые сокровенные желания, цели и мечты, помогает открыть их лучшие качества истинной природы: чистоту, искренность, честность, щедрость, смелость, доброту. Через нее ученики, да и сам учитель, обретаем себя, узнаем свое истинное «я». Посредством музыки мы осознаем свое достоинство, величие и силу, заложенную в нас Творцом.

*Музыка – врач человека.*

*Музыка является оружием против зла.*